

Familienname				<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich		Ich besuche folgende Schule (Name der Schule, Ort) (falls nicht die DSR)	
Vorname			Geb.-Tag	Monat	Jahr	<input type="checkbox"/> Ich befinde mich im Studium	
Straße mit Hausnummer						Studiengang:	
PLZ	Wohnort (Hauptwohnsitz)					<input type="checkbox"/> Ich befinde mich in Berufsausbildung	
Bundesland: DSOM	Landkreis: DS Rom		Staatsangehörigkeit			zur/zum	
Tel.	Mobil		<input type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> andere, nämlich: <input type="checkbox"/> Ich besuche die DSR, bzw. ich habe die DSR bis..... besucht			<input type="checkbox"/> Ich bin berufstätig	
Email						als	
Mein Instrumental-/Vokallehrer bzw. Leiter des Ensembles (Name, Anschrift, Tel.):						Ich erhalte meine Instrumental-/Vokalausbildung	
						<input type="checkbox"/> bei einem/einer Privatmusikpädagogen/in <input type="checkbox"/> an folgendem Institut: (Name, Ort)	
Das Institut ist							
<input type="checkbox"/> Musikschule (VDM)		<input type="checkbox"/> Musisches Gymnasium		<input type="checkbox"/> Fachakademie / Konservatorium / Kirchenmusikschule			
<input type="checkbox"/> Musikschule (freie)		<input type="checkbox"/> Gymnasium mit musikischem Zweig		<input type="checkbox"/> Musikhochschule			

Ich bewerbe mich zur Teilnahme in der

 Solowertung Ich bin Solist/in Begleiter/in

Instrument / Stimmlage	
<input type="checkbox"/> ohne Begleitung	<input type="checkbox"/> mit Begleitung
Mein/e Begleitpartner/in:	
<input type="checkbox"/> wird gewertet	
<input type="checkbox"/> wird nicht gewertet	
<small>(Kein eigenes Anmeldeformular nötig!)</small>	

 Gruppenwertung

Instrument / Stimmlage
Kategorie
Zahl der Spieler

Mein/e Spielpartner ist /sind: (Bitte alle Instrumentalbegleiter – auch erwachsene – oder Ensemblemitglieder aufführen).

Jeder Spielpartner (außer erwachsene Instrumentalbegleiter) muss ein eigenes Formular ausfüllen.

Name/n des/der Spielpartner/in	Tel.	Instrument	Name/n des/der Spielpartner/in	Tel.	Instrument
1.			4.		
2.			5.		
3.			6.		

Weitere Teilnehmer bitte auf Extrablatt.

Für Wertungsspiele wird folgendes Programm angemeldet (bitte Teilnahmebedingungen beachten und sehr genau ausfüllen!)

 Programm siehe Anmeldung des Ensemble-Spielpartners (Name, Vorname) : _____

1. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/ Editions-Nr.	Solo mit Begleitung langsamer Satz			Spieldauer / Min.
				○	□	○	
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)					
2. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/ Editions-Nr.	○	□	○	Spieldauer / Min.
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)					
3. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/ Editions-Nr.	○	□	○	Spieldauer / Min.
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)					
4. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- und Sterbejahr	Epoche/Gattung	Verlag/ Editions-Nr.	○	□	○	Spieldauer / Min.
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)					

Weitere Werke bitte auf Extrablatt.

Gesamtspieldauer / Min.

Fortsetzung Teilnahmeanmeldung

Unterrichtung nach § 4 Abs. 3 BDSG

Wir weisen darauf hin, dass personenbezogene Daten des Teilnehmenden am Wettbewerb "Jugend musiziert" erhoben werden. Personenbezogene Daten sind hierbei Name, Alter bzw. Jahrgang, Wohnort, Instrument, Telefonnummer und E-Mail-Adresse des Teilnehmenden. Diese Daten werden von den durchführenden Trägern und Organisationen auf Regional-, Landes- oder Bundesebene erhoben, verarbeitet und genutzt, um den Wettbewerb "Jugend musiziert" zu organisieren. Die Daten können sowohl online (Internet, E-Mail) als auch offline (z. B. Printprodukte) und in anderen Medien zu Zwecken der Kommunikation, der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, der Dokumentation und der Organisation des Wettbewerbs (z. B. Ergebnislisten und Zeitpläne für Teilnehmende) veröffentlicht werden. Die erhobenen Daten werden ausschließlich an offizielle Partner übermittelt; dies sind die Träger und Organisatoren des Wettbewerbs "Jugend musiziert" auf Regional-, Landes- und Bundesebene sowie die Förderer und Medienpartner des Wettbewerbs. Soweit der Teilnehmende eine Einwilligung gemäß § 4 a des BDSG (Bundesdatenschutzgesetz) oder eine Einwilligung nach Maßgabe der Datenschutzgesetze der Länder erteilt hat, kann diese jederzeit widerrufen werden.

Wir bestätigen die Vollständigkeit und Richtigkeit der obigen Angaben. Die Ausschreibungsunterlagen mit den Teilnahmebedingungen haben wir erhalten und zur Kenntnis genommen. Mit ihrer Geltung sind wir einverstanden. Juryentscheidungen werden anerkannt. Wir sind mit der Teilnahme an den verschiedenen Phasen des Wettbewerbs einverstanden.

Datum Unterschrift des Bewerbers/der Bewerberin

Datum Unterschrift des Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)
 Vater Mutter _____

Datum Unterschrift des Instrumental-/Vokallehrers bzw. Leiter des Ensembles

Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb "Jugend musiziert" aufgenommene Fotos, Musik-, Ton- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs "Jugend musiziert" und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Deutschen Musikrates und der den Wettbewerb durchführenden Träger und Organisatoren auf Regional-, Landes- und Bundesebene erhoben, verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten und Fotos sowie Musik-, Ton- und Filmaufnahmen können auch online (z. B. Internet, E-Mail), offline (z. B. Printmedien, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien (z. B. Radio) zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb, zur Kommunikation und zur Dokumentation des Wettbewerbs sowie zur Organisation des Wettbewerbs veröffentlicht werden. Die erhobenen Daten werden ausschließlich an offizielle Partner zur Verwendung im oben stehenden Umfang übermittelt; dies sind die Träger und Organisatoren des Wettbewerbs "Jugend musiziert" auf Regional-, Landes- und Bundesebene, sowie die Förderer und Medienpartner des Wettbewerbs. Dieses Einverständnis gilt für alle Wettbewerbsebenen. Die datenschutzrechtliche Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

Datum Unterschrift des Bewerbers/der Bewerberin

Datum Unterschrift des Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)
 Vater Mutter _____

Nicht vom Teilnehmenden auszufüllen!			
Wettbewerbsjahr 20 ____			
Kategorie	Altersgruppe		
	Solo	Gruppe	Begleitung
Regionalwettbewerb in	Punktzahl	Preis	
Landeswettbewerb in			

Anmeldeschluss: 15. November 2015

Cognome		<input type="checkbox"/> femminile <input type="checkbox"/> maschile		Frequento la seg. scuola (nome, via) (se diversa dalla SGR):	
Nome		giorno nascita	mese	anno	<input type="checkbox"/> Sto frequentando studi universitari:
Via e numero civico		facoltà:		<input type="checkbox"/> sto frequentando un corso di apprendistato per	
CAP	luogo di residenza		<input type="checkbox"/> svolgo una professione come		
Bundesland: DSOM	Landkreis: DS Rom	nazionalità		come	
tel.	cell	<input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/> altra, ovvero: <input type="checkbox"/> frequento la SGR, opp. ho frequentato la SGR fino:			
email					
Il mio insegnante di strumento, di canto o di musica da camera (nome, indirizzo, recapito telefonico):				Prendo lezioni di canto/di strumento da un	
				<input type="checkbox"/> insegnante privato <input type="checkbox"/> presso il seg. istituto: (nome, via)	
L'istituto è		<input type="checkbox"/> musicale (SMIM) <input type="checkbox"/> liceo musicale		<input type="checkbox"/> conservatorio (vecchio ordinamento)	
		<input type="checkbox"/> musicale (privato) <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> conservatorio (nuovo ordinamento)	

M'iscrivo per partecipare alla

 categoria solista solista accompagnatore

Strumento / tessitura vocale	
<input type="checkbox"/> senza	<input type="checkbox"/> con accompagnatore il mio accompagnatore:
	<input type="checkbox"/> viene valutato <input type="checkbox"/> non viene valutato <small>(non è necessario un altro modulo d'iscrizione)</small>

 categoria musica d'insieme

Strumento / tessitura vocale	
categoria	
numero dei componenti	

Il mio compagno/i miei compagni sono: (per favore inserire tutti gli accompagnatori – anche se adulti – o i componenti del gruppo). Ogni componente (ad eccezione degli accompagnatori adulti) deve riempire un proprio modulo.

nome/i del/dei componente/i del gruppo	tel.	strumento	nome/i del/dei componente/i del gruppo	tel.	strumento
1.			4.		
2.			5.		
3.			6.		

Altri partecipanti per favore su un foglio a parte.

Al concorso presentiamo il seguente programma (riempire accuratamente controllando il bando)

 Il programma è già scritto nel modulo del mio compagno (cognome, nome) : _____

1. compositore (nome e cognome)	anno di nascita e di morte	epoca/genere	editore/num. di edizione	Solo			durata / min.
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Titolo dell'opera, num. d'op., etc.		andamento, tempo opp. titoli dei brani (separare i vari brani con una riga)					
2. compositore (nome e cognome)	anno di nascita e di morte	epoca/genere	editore/num. di edizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	durata / min.
Titolo dell'opera, num. d'op., etc.		andamento, tempo opp. titoli dei brani (separare i vari brani con una riga)					
3. compositore (nome e cognome)	anno di nascita e di morte	epoca/genere	editore/num. di edizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	durata / min.
Titolo dell'opera, num. d'op., etc.		andamento, tempo opp. titoli dei brani (separare i vari brani con una riga)					
4. compositore (nome e cognome)	anno di nascita e di morte	epoca/genere	editore/num. di edizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	durata / min.
Titolo dell'opera, num. d'op., etc.		andamento, tempo opp. titoli dei brani (separare i vari brani con una riga)					

Altri brani per favore in un foglio a parte.

durata complessiva / min.

Seguito del modulo di iscrizione

In seguito si informa e si richiede il consenso sulla pubblicazione dei dati personali secondo la legge tedesca

Informativa secondo § 4 Abs. 3 BDSG, Bundesdatenschutzgesetz

Si ritiene opportuno sottolineare che si utilizzeranno durante il concorso i dati personali dei partecipanti, quali nome, età, residenza, strumento, numero di telefono ed indirizzo email. Questi dati verranno utilizzati dagli organizzatori di tutti e tre i livelli del concorso per organizzare il concorso stesso. Questi dati potranno essere pubblicati sia online (internet, e-mail) sia offline (p.es. su documenti stampati) ed in altri media con lo scopo di comunicare, pubblicare tramite la stampa, documentare ed organizzare il concorso (p.es. liste con i risultati e calendari per i partecipanti). I dati verranno comunicati solo a partner ufficiali: i responsabili ed organizzatori del concorso "Jugend musiziert" in tutti e tre i livelli, ma anche i promotori ed i partner multimediali del concorso. Dal momento in cui il partecipante acconsente all'utilizzazione dei dati personali secondo la legge tedesca (§ 4 a del BDSG, Bundesdatenschutzgesetz), ha sempre la facoltà di ritirare il consenso.

Confermiamo la correttezza e completezza dei dati sopraelencati. Abbiamo preso visione del bando del concorso con le regole di partecipazione. Accettiamo tutte le condizioni del concorso. Accettiamo le decisioni della giuria. Siamo inoltre disponibili a partecipare alle ulteriori fasi del concorso.

_____ data firma del partecipante

_____ data firma di un genitore o di chi ne fa le veci (solo per minorenni)
 padre madre _____

_____ data firma dell'insegnante di strumento, di canto o di musica da camera

Consenso del partecipante

Sono d'accordo, che nell'ambito del concorso "Jugend musiziert" vengano fatte fotografie, riprese video e registrazioni per conto del Consiglio Musicale Tedesco e degli organizzatori dei tre livelli e che vengano utilizzate a scopo di divulgazione o pubblicazione. Queste possono essere messe anche online (p.es. internet, e-mail), offline (stampa, riprese televisive) e in altri media (p.es. la radio) per pubblicizzare il concorso, comunicarlo, documentarlo o organizzarlo. Questi dati verranno inoltrati soltanto a partner ufficiali: organizzatori, promotori e partner multimediali del concorso. Acconsento per tutti i livelli del concorso. Questo consenso lo posso sempre ritrattare per il futuro.

_____ data firma del candidato

_____ data firma di un genitore o di chi ne fa le veci (solo per minorenni)
 padre madre _____

Da non riempire a cura del partecipante!

Wettbewerbsjahr 20 _____			
Kategorie	Altersgruppe		
	Solo	Gruppe	Begleitung
Regionalwettbewerb in		Punktzahl	Preis
Landeswettbewerb in			

Termine d'iscrizione: 15 novembre 2015