

Aula DSR - Freitag, 20. März 2020

Drum-Set (Pop)

AG

13:30	Leonard Piperno Rom	II Drumset	Green Day (1986) Boulevard of Broken Dreams Leonard Piperno (2008-) Move On Leonard Piperno (2008-) Fast and Loud	3'15 4'00 2'30
13:40	Karl Norbert Lickfett Dirk Alexander Lickfett Rom	II Drumset E-Gitarre	Pink Floyd (1965-2014) Money Karl Norbert Lickfett (2008-) Lost in the Future Karl Norbert Lickfett (2008-) The Power of Music	5'15 1'15 3'30
13:50	Valerio Simonetti Flavia Marturano Rom	II Drumset III E-Bass	Queens of the Stone Age (1996) No One Knows Valerio Simonetti (2008-) Final Destination Valerio Simonetti (2008-) The Shock	3'50 3'00 2'00
14:00	Youssef Hady Hanna Adam De Lueg Kairo-Ost	III Drumset IV E-Bass	Stevie Wonder (1950-) Sir Duke Charlie Puth (1991-) Attention Youssef Hady Hanna (2007-) Solo Youssef Hady Hanna (2007-) Eigenkomposition	2'30 3'00 5'00 3'00
14:15	Federico Ferro Rom	III Drumset	Toto (1977-) Rosanna Federico Ferro (2007-) TOP Federico Ferro (2007-) Circle	4'40 3'10 3'00
14:30	Gianmarco Perotto Marco Bisicky Rom	III Drumset V DJ	Thirty Seconds to Mars (1998) The Kill Gianmarco Perotto (2007-) Electro Acoustic Dream Gianmarco Perotto (2007-) Zero	4'00 3'00 3'40
14:45	Pause - Beratung der Jury			
15:15	Kostis Lymperakis Thessaloniki	IV Drumset	Dante Agostini (1921-1980) Partition 7, Vol. 2 Siegfried Fink (1928-2006) Dance-Junior's Beat-Variations-Cymbalism- Tom's Dilemma-Junior's Time Kostis Lymperakis (2005-) Improvisation	1'45 14'30 3'00

Aula DSR - Freitag, 20. März 2020

Drum-Set (Pop)

			AG		
15:35	Andrea Denis Gianfelici	IV	Drumset	Twentyone Pilots (2009)	
	Luca Manca	V	Keyboard	Car Radio	4'40
	Mario Saccucci		Kontrabass	Jaco Pastorius (1951-1987)	
	Rom			The Chicken	4'00
				Caesars (2012)	
				Jerk it Out	4'10
				Andrea Denis Gianfelici (2004-)	
				Tumbao	3'10
15:55	Umut Kara	IV	Drumset	Umut Kara (2004-)	
	Istanbul			Umut 1	4'00
				Linkin Park (1996)	
				In the End	4'00
				Umut Kara (2004-)	
				Loop	4'30
				Umut Kara (2004-)	
				Umut 2	4'00
16:45	Tunca Tosun	IV	Drumset	Ralph Salmins (1964)	
	Melike Köse	VI	Klavier	Brazil Overture	3'00
	Istanbul			Swiss&die Anderen (2014)	
				Mashup (Besteste Band, Heul doch, Die Sonne scheint)	4'00
				Tunca Tosun (2004)/ Melike Kose (2001)	
				Thoughtless	4'30
				Duke Ellington (1899-1974)	
				Solo - Caravan	5'00
17:05	Michel Pfeiffer	IV	Drumset	Metallica (1981)	
	Gabriele Ramundo Orlando		Klavier	Enter Sandman	5'50
	Rom			Michel Pfeiffer (2005-)	
				Back to Rome	5'50
				Bruno Mars (1985-)	
				Grenade	4'00
17:25	Martin Fackusseh	IV	Drumset	Kurt Cubian (1967-1994)	
	Wolfgang Weible		Klavier	Come as You Are	4'15
	Israel/Palästina			Miles Davis (1926-1991)	
				Billy Boy	3'00
				Horace Silver (1928-2015)	
				Song for My Father	4'00
				Duke Ellington (1899-1974)	
				Caravan	4'00
				Pharrel Williams (1973-)	
				Happy	3'30

17:45 Pause - Beratung der Jury

Aula DSR - Freitag, 20. März 2020

Drum-Set (Pop)

AG

18:15 Özben Seza Yıldız Nurer Uğur Özcan Istanbul	V Drumset V Klavier	Herbie Hancock (1940-) Chameleon 3'10 Antonín Dvořák (1841-1904)/Özben Seza Yıldız (2002-) Aus der neuen Welt 3'50 Antônio Carlos Jobim (1927-1994) One Note Samba 3'20 Özben Seza Yıldız (2002) Vertigo 7'10
18:35 Alberto Marturano Gabriele Ramundo Orlando Rom	V Drumset Klavier	Cristiano Micalizzi (1965-) Rhythm and Blues 2'00 Paul Desmond (1924-1977) Take Five 3'50 Alberto Marturano (2003-) Fantasy 3'30 Chick Corea (1941-) Spain (I Can Recall) 6'40 George Gershwin (1898-1937) Summertime 2'00
18:55 Kaya Eren Ömer Eren Çelik Istanbul	V Drumset V E-Bass	Eren Kaya (2003-) Drum Solo 4'00 Eren Kaya (2003)/Ömer Eren Çelik (2002-) No. 2 5'55 Eren Kaya (2003)/Ömer Eren Çelik (2002-) No. 3 3'00 Eren Kaya (2003)/Ömer Eren Çelik (2002-) No. 4 4'00
19:15 Beratung der Jury		

Aula DSR - Samstag, 21. März 2020

Gitarre (Pop)

AG

09:00 Markos Mangidis Roland Hoffmann Athen	III E-Gitarre E-Gitarre	Steve Harris (1956-) The Trooper Mark Knopfler (1949-) Sultans of Swing Michael Jackson (1958 - 2009) Beat It	4'00 4'30 3'30
09:15 Giorgio Manfredi Venturini Gabriele Ramundo Orlando Rom	III E-Gitarre Klavier	Guns N' Roses (1985) Don't Cry The Beatles (1960) Something Cream (1966) Sunshine of Your Love	5'00 3'00 4'30
09:30 Alexandros Karipsiadis Roland Hoffmann Athen	IV E-Gitarre E-Gitarre	Rock School (1991) Secret Place Deep Purple (1968) Highway Star Metallica (1986) Master of Puppets (Solo) Eddie van Halen(1955-)/Alex Karipsiadis (2005-) A Kind of Eruption	3'30 5'30 1'45 5'10
09:50 Hussein Abdelhady Adam De Lueg Kairo-Ost	IV E-Gitarre IV E-Gitarre	Dire Straits (1977-1995) Sultans of Swing Hussein Abdelhady (2004-) Eigenkomposition Gary Moore (1952-2011) Still Got the Blues Van Halen/Led Zeppelin/Eagles/Iron Maiden Solomedley von Hussein Abdelhady	5'45 2'30 6'10 5'30
10:10 Joudie Mekky Yassine El Shayeb Kairo-Ost	V E-Gitarre IV E-Gitarre	Mark Knopfler (1949-) Lady Writer Mick Jagger (1943-)/Keith Richards (1943-) Miss You Chuck Berry (1926-2017) Johnny B. Goode Eric Clapton (1945-)/Jim Gordon (1945-) Layla Dave Mustaine (1961-)/David Ellefson (1964-) Tornado of Souls	3'30 3'00 2'30 2'30 5'00

10:30 Pause - Beratung der Jury

Aula DSR - Samstag, 21. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
11:00 Elisabeth Giordano Rom	III Klavier	e Erik Satie (1866–1925) Grossiennes Nr. 1 f-Moll	3'10
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonatina Nr. 1 Anh.5 g-Dur 1. Moderato	2'30
		e Sergei Prokofjev (1891–1953) La pluie et l'arc-en-ciel	1'45
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Präludium op.28/4	2'35
		d Paul Zilcher (1855–1943) Acht einfache Oktaven-Etüden Op. 49: Nr. 2-3	2'00
		b Georg Friedrich Händel (1685–1769) Sarabande	1'15
11:15 Ioannis Alexandrakis Thessaloniki	III Klavier	d Frédéric Chopin (1810–1849) Mazurka Op.6/1 fis-Moll	2'00
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sonate Nr. 16 KV545 3. Alla Turca Allegretto-Rondo	2'45
		e Erik Satie (1866–1925) Grossienne Nr. 1	3'20
		e Manos Chatzidakis (1925–1994) For a Little White Seashell	2'30
11:30 Alice Alemanni Mailand	III Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Invention Nr. 8 f-Dur BWV779	1'00
		b Domenico Scarlatti (1685–1757) Sonate K 82	3'00
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Valse Op. 69/1	4'00
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Nocturne Op. 9/2	4'30
11:45 Orfeas Tsoskounoglou Athen	III Klavier	d Frédéric Chopin (1810–1849) Nocturne Op. 9/2 es-Dur Andante	5'00
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 5 c-Moll Op. 10/1 3. Finale.Prestissimo	5'40
		b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Englische Suite Nr. 2 a-moll BWV802 1. Präludium	4'50
12:00 Pause - Beratung der Jury			
12:30 Lina Böhm Mailand	III Klavier	d Frédéric Chopin (1810–1849) Valse minute Op. 64/1	2'40
		e William Gillock (1917–1993) Sonatine 1	3'00
		e William Gillock (1917–1993) Sonatine 2	3'15
		e William Gillock (1917–1993) Sonatine 3	1'15

Aula DSR - Samstag, 21. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
12:45 Flavia Marturano Rom	III Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Zweistimmige Invention Nr 14. b-Dur BWV785	2'50
		d Sergei Rachmaninow (1873–1943) 2. Walzer (aus: Sept morceaux de salon Op. 10)	4'30
		e Isaac Albéniz (1860-1909) Asturias (Leyenda) g-Moll (aus Suite española Op. 47)	5'30
13:00 Lorenzo Ramdor-Seiler Mailand	III Klavier	d Franz Liszt (1811–1886) Consolation Nr. 3	3'30
		b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Invention Nr. 4 d-Moll BWV 775	1'00
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sonate Nr. 11 a-Dur KV331 3. Rondò alla turca	3'15
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Fantasie-Impromptu Op. 66	5'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Prélude g-Moll Op.28/22	1'00

13:15 **Pause - Beratung der Jury**

Aula DSR - Samstag, 21. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
15:00 Ginevra Valdetaro Mailand	III Klavier	c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonatine F-Dur Anh. 5	4'00
		d Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Venezianisches Gondellied Op. 30	3'00
		d Claude Debussy (1862–1918) Arabesque Nr. 1	4'30
		b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Gigue aus Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825	2'10
15:15 Joumana Heim Kairo-Ost	III Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge Nr.21 b-Dur BWV 866	3'30
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sonate c-Dur KV 545 "Facile" 1. Allegro	5'00
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Nocturne Nr. 20 cis-Moll op. posth.	4'20
15:30 Letizia Sangiovanni Rom	III Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV813 1. Allemande 2. Courante	3'30
		d Robert Schumann (1810–1856) Kinderszenen Op. 15 1. Von fremden Ländern und Menschen	1'30
		e Maurice Ravel (1875–1937) Menuet sur le nom d'Haydn g-Dur	2'00
		b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge as-Dur Nr. 17 BWV862 (aus Das wohltemperierte Klavier)	5'30
15:45 Daiki Sideris Athen	III Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Italienisches Konzert f-Dur BWV 971 1. Allegro animato	3'45
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Etude Op. 25/1	3'15
		e Xavier Montsalvatge (1912–2002) Sonatine pour Yvette, 3. Satz	3'15
16:00 Pause - Beratung der Jury			
16:30 Giulia Wagner Rom	IV Klavier	c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate cis-Moll Nr. 14 Op. 27/2 „Mondschein“ 1. Adagio sostenuto	6'00
		e Nikolaj Sheyko (1909–) Momento	2'00
		d Edward Mac Dowell (1861–1908) Märzwind Op. 46	2'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Präludium a-Dur Op. 28/7 Andantino	1'00
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Präludium es-Moll Op. 28/14 Allegro	1'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Präludium in e-Moll Op. 28/4	2'40

Aula DSR - Samstag, 21. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
16:50 Sara Saad Kairo-Ost	IV Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Invention Nr. 8 f-Dur BWV779	1'15
		c Franz Schubert (1797–1828) Impromptu as-Dur Op. 90/4	3'30
		d Claude Debussy (1862–1918) Le petit nègre L114	2'30
		b Domenico Scarlatti (1685–1757) Sonate h-Moll	4'30
		d Antonín Dvořák (1841–1904) Humoresque Op. 101/7	3'40
17:10 Viktoria Meimaridou Thessaloniki	IV Klavier	c Franz Joseph Haydn (1732–1809) Sonate c-Dur Hob XVI:35 1. Allegro con brio 2. Finale Allegro	9'25
		d Edvard Grieg (1843–1907) Arietta-Walzer-Wächterlied-Norwegisch- Vaterländisches Lied (aus Acht lyrische Stücke Op. 12)	8'20
17:30 Halaa Haitham Alexandria	IV Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge Nr. 9 e-Dur BWV854 (aus Das Wohltemperierte Klavier)	2'30
		e Béla Bartók (1881–1945) Zwei rumänische Tänze Op. 8/a 1. Allegro vivace	5'25
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Scherzo Nr. 2 b-Moll Op. 31 (Presto)	11'25
17:50 Pause - Beratung der Jury			
18:10 Sarah Boulos Kairo-West	IV Klavier	c Ludwig van Beethoven (1770–1828) Sonate Nr. 1 Op. 2/1 f-Moll 1. Allegro	4'45
		d Claude Debussy (1862–1918) Rêverie Op. 19	4'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Étude Op.10/12	3'30
		e Joanne MacGregor (1959–) Lowside Blues	3'10
18:30 Jacopo Arganese Rom	IV Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge c-Dur BWV 846 (aus Das Wohltemp. Klavier)	4'40
		d Claude Debussy (1862–1918) Präludium Op. 1/2 Moderato. Voiles	4'00
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Etüde Op. 25/1 „Harfenetüde“	2'40
		c Franz Schubert (1797–1828) Impromptu Op. 20/2	5'10
18:50 Theodor Stavropoulos Thessaloniki	IV Klavier	d Moritz Moszkowski (1854–1924) Etüde Op.91/7 g-Dur	1'15
		b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV847 (aus Das Wohltemperierte Klavier)	4'00
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Op. 2/3 C-Moll 1. Allegro molto e con brio	5'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Nocturne Op. 9/1 b-Moll	5'00
19:10 Beratung der Jury			

Aula DSR - Sonntag, 22. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
09:00 Sara Katbeh Israel/Palästina	IV Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Zweistimmige Invention Nr. 4	1'10
		d Stephen Heller (1813–1888) Charakteretüde	2'10
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Walzer Op.69/2	4'30
		d Johannes Brahms (1833–1897) Intermezzo Op.67/7	3'30
		d Johannes Brahms (1833–1897) Ballade Op. 10/1	4'15
09:20 Malak Makkar Kairo-Ost	IV Klavier	c Ludwig von Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 17 Op. 31/2 „Der Sturm“ d-Moll 1. Largo. Allegro	9'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Nocturne cis-moll op.posth	4'30
		b Domenico Scarlatti (1685–1757) Sonate h-Moll k27 (L449)	2'40
09:40 Victoria Crippa Mailand	IV Klavier	c Domenico Cimarosa (1749–1801) Sonate Nr. 29	2'05
		d Michail Glinka (1804–1857) Valse-Fantasie	9'30
		e Aram Chatschaturjan (1903–1978) Toccatà	6'15
10:00 Nada Wael Alexandria	IV Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium Nr. 8 es-Moll BWV853 (aus Das Wohltemperierte Klavier)	3'30
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Klaviersonate Op. 2/2 a-Dur 1. Allegro vivace	5'20
		e Sergei Prokofjew (1891–1953) Suggestion diabolique Op. 4/4	3'30
		d Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Rondo Capriccioso Op.13 e-Dur (Andante-Presto)	7'00
10:20 Pause - Beratung der Jury			
10:50 Marlene Stabenau Athen	IV Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Invention Nr.3 d-Dur BWV774	1'30
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sonate Nr. 16 c-Dur KV 545 1. Allegro 2. Andante	10'00
		d Claude Debussy (1862–1918) L'Isle joyeuse	6'00

Aula DSR - Sonntag, 22. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
11:10 Sofia Dalma Cova Rom	IV Klavier	c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Fantasia d-Moll KV397	6'40
		d Aleksandr Nikolajewitsch Skrjabin (1871–1915) 24 Präludien op. 11: 22. Lento g-Moll 6. Allegro h-Moll 4. Lento e-Moll	6'00
		e Sergej Sloniminski (1932–) Die Glocken	4'20
		d Samuil Majkapar (1867–1938) Stürmische Flut	1'00
11:30 Farah Basma Alexandria	V Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge b-Moll BWV867 (aus Das Wohltemperierte Klavier)	6'30
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 27 Op. 90 e-Moll 1. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck	5'10
		d Johannes Brahms (1833–1897) Drei Intermezzi Op. 11/1 (Andante moderato)	5'30
		e Sergei Prokofjev (1891–1953) Sonate Nr. 2 Op. 14 2. Scherzo. Allegro marcato	2'50
11:50 Pause - Beratung der Jury			
12:20 Alberto Marturano Rom	V Klavier	d Frédéric Chopin (1810–1849) Deux polonaises Op. 26/1 cis-Moll	6'40
		d Sergei Rachmaninow (1873–1943) Melodie e-Dur Op. 3/3	6'00
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Six Ecosseries WoO 83	2'00
		b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium Nr. 21 b-Moll BWV866 (aus Das wohltemperierte Klavier)	1'30
12:40 Yahia Elhelw Kairo-West	V Klavier	c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 1 Op. 2/1 f-Moll 1. Allegro	4'30
		e Rodion Schtschedrin (1932–) À la Albeniz	4'30
		d Edvard Grieg (1843–1907) Puck	2'00
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Nocturne f-Moll Op. 55	4'30

Aula DSR - Sonntag, 22. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
13:00 Lorenzo Lucchesi Rom	V Klavier	e Evgeny Kissin (1971–) Intermezzo - Dodecaphonic Tango (aus Four Piano Pieces Op. 1)	3'30
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) 32 Variationen c-Moll WoO 83	12'00
		b J. S. Bach/Wilhelm Kempff (1895–1991) Siciliano aus der Flötensonate Nr. 2 BWV1031	4'00
13:20 Pause - Beratung der Jury			
15:00 Benjamin Sulzer Kairo-West	VI Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge Nr. 6 in d -Moll (aus Das wohltemperierte Klavier)	4'00
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 12 as-Dur Op. 26 1. Andante con variazioni	7'00
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Ballade Nr. 2 f-Dur Op. 38	8'00
15:20 Leonard Hohaus Rom	VI Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Präludium und Fuge Nr. 2 c-moll BWV 847 (aus Das wohltemperierte Klavier)	3'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Präludien op. 28 Nr. 6 h-Moll, Nr. 7 a-Dur, Nr. 8 fis-Moll	5'30
		d Frédéric Chopin (1810–1849) Polonaise op. 53 as-Dur	7'30

Aula DSR - Sonntag, 22. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
15:40 Farida Abdelhady Kairo-Ost	VI Klavier	c Ludwig van Beethoven (1770–1827)	6'20
		Sonate Nr. 17 Op. 31/2 „Der Sturm“ d-Moll 1. Largo. Allegro	
		e Manfred Trojahn (1949–)	4'15
		Prélude Nr. 1 "Déjà là, printanier crépuscule" (aus Douze Préludes)	
		d Frédéric Chopin (1810–1849)	9'45
		Ballade Nr. 1 g-Moll Op. 23	
16:00 Ramona Kemmer Istanbul	VI Klavier	b Johann Sebastian Bach (1685–1750)	4'30
		Französische Suite Nr. 6 E-dur BWV 817	
		1. Allemande 2. Courante 3. Sarabande	
		d Frédéric Chopin (1810–1849)	2'20
		12 Études Op. 25/1 as-Dur (Allegro sostenuto)	
		d Frédéric Chopin (1810–1849)	3'40
		12 Études Op. 25/11 a-Moll Lento - Allegro con brio	
		e Fazıl Say (1970–)	7'30
		Paganini Jazz Variations	
16:20 Beratung der Jury			

DHI Aula d'ascolto - Freitag, 20. März 2020

Besondere Instrumente Duo und Solo

	AG			
14:00 Despina Bazazo Martin Fackusseh Israel/Palästina	IV	Qanoun Tabla	Baligh Hamdi (1932–1993) Alf Lela wa lela Mohammad Abdel Wahab (1902–1991) Azizeh Mohammad Abdel Wahab (1902–1991) Laylat hob	5'00 4'00 6'00
14:20 Razan Awar Israel/Palästina	III	Oud	Trad. Gholibt Asaleh Lahn il Kholod Fatafit il sokar Samaai hijay kar kord	3'12 3'10 3'03 3'15
14:35 Yassine Elshayeb Kairo-West	IV	Oud	Mohammed Abd Elwahab (1901–1991) Aziza Baligh Hamdy (1931–1993) Alf Leila we Leila Farid Al Atrash (1910–1974) Al Rabi3 Mohamed Abd Elwahab (1901–1991) Ya mesafer wahdak	4'00 4'00 4'00 4'30
14:55 Eren Ersel Ekici Istanbul	V	Bağlama	Trad. Naz barı Şenlik raksı Yağcılar zeybeği Ötme bülbül Efsaneyim	3'40 2'00 3'00 4'30 4'30
15:15 Dalia Kaloti Issa Mashal Israel/Palästina	V	Qanoun Tabla	Trad. Qadiyet il Am Ahmad Sama'i Rast Longa Sultani Yakah Alf Lelah wa Lelah	3'00 5'00 3'00 5'00
15:35 Pause - Beratung der Jury				

Gesang

	AG		Ep	
16:00 Flavia Marturano Gabriele Ramundo Orlando Rom	III	Sopran Klavier	c John Henry Newton (1725–1807) Amazing Grace d Franz Schubert (1797–1828) Die Winterreise Op. 89/24 c Mauro Giuliani (1781–1829) 6 cavatine per voce e chitarra o pianoforte Op. 39/1 e Leonard Bernstein (1918–1990) Tonight	1'30 3'00 2'20 2'40

DHI Aula d'ascolto - Freitag, 20. März 2020

Gesang

	AG	Ep	
16:10 Dara Katbeh	III Sopran	c Ludwig van Beethoven (1770–1827)	
Erwin Meyer	Klavier	La Marmotte Op. 52/7	1'49
Israel/Palästina		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	
		Komm, lieber Mai Op. 79/9	1'30
		d Johannes Brahms (1833–1897)	
		Da unten im Thale, WoO 33/6	1'50
		d Johannes Brahms (1833–1897)	
		Guten Abend, gute Nacht	2'05
		Trad.	
		Kan ina Tahun	1'00
		e Ariel Ramirez (1921–2010)	
		Navidad en Verano	2'10
16:20 Flaminia Fuchs	III Sopran	c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	
Gabriele Ramundo Orlando	Klavier	Sehnsucht nach dem Frühling KV596	3'00
Rom		e Harold Arlen (1905–1986)	
		Somewhere Over the Rainbow	4'00
		Trad.	
		Swing Low, Sweet Chariot	3'00
16:30 Ioanna Ioannou	III Sopran	Trad.	
Roland Hoffmann	Gitarre	I Xenitia	2'50
Athen		a John Dowland (1563–1626)	
		Come Again	3'30
		e Christina Aguilera (1980–)	
		Hurt	3'30
16:40 Leonardo Wagner	III Sopran	c Franz Schubert (1797–1828)	
Gabriele Ramundo Orlando	Klavier	Die Forelle Op. 32 D550	2'30
Rom		Trad.	
		Era nato poveretto	2'00
		b Henry Purcell (1659–1695)	
		I Attempt From Love's Sickness to Fly	2'30
16:50 Pause - Beratung der Jury			

Bläser-Ensemble

	AG	Ep	
17:30 Lena Teodoro	II Querflöte	b Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)	
Greta Elisabeth Lickfett	Querflöte	Gavotte en rondeau a-Moll Op. 13/3	2'00
Rom		c François Devienne (1759–1803)	
		Duett f-Dur Op. 57/7 Allegro - Rondeau. Allegretto	5'30
		e Krisztof Zgraja (1950–)	
		Loco-Motive	1'30

DHI Aula d'ascolto - Freitag, 20. März 2020

Bläser-Ensemble

	AG	Ep	
17:40 Konstantinos Koletsios Danae Hoffmann Athen	III Trompete Trompete	b Georg Friedrich Händel (1685–1759) Bourrée b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Polonaise c Saverio Mercadante (1795–1870) Blume aus Damaskus: Walzer c Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Intermezzo c Joseph Küffner (1776–1856) Allegretto moderato e Astor Piazzolla (1921–1992) Libertango e Dave McKeown (1963–) 1. Nicpic: Fast Rock 2. Five a Day: Easy Swing (aus: Ten Blues Duets)	1'45 1'15 1'50 1'40 1'45 2'55 2'25
17:55 Eléna Sofia Giugno Flaviano De Simone Rom	IV Trompete Trompete	b Jeremiah Clark (1607–1707) Trumpet Voluntary (The Prince of Denmark) d Richard Shuebruk (1854–1933) Andante und Rondo b Georg Friedrich Händel (1685–1759) Baroque Game Pieces c Franz Joseph Haydn (1732–1809) Menuett c Erik Satie (1866–1925) Sonnerie e David McKeown (1922–) Five a Days-Against the Clock (aus: Ten Blues Duets) c Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784) Lamento	1'30 2'30 2'00 2'00 0'30 2'20 3'00
18:10 Paolo Casetti Pietro Angelucci Rom	IV Trompete Trompete	d Pierre François Clodomir (1815–1884) Méthode complète de trompet à pistons: Duetto 1 bis 6 e Walther Gottlieb Aeschbacher (1901–1969) Suite für zwei C-Trompeten Op. 7	12'00 6'00
18:30 Beratung der Jury			

DHI Aula d'ascolto - Samstag, 21. März 2020

Gesang

	AG	Ep	
09:00 Delfina Valdettaro Charlotte Zeiher Mailand	II Sopran Klavier	Trad. Still, still, still (Volkslied)	3'00
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Komm liebe Zither, komm	1'30
		e Robert Stolz (1880–1975) Im Prater blühn wieder die Bäume	2'00
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Non so piu cosa so, cosa faccio (aus Le Nozze di Figaro KV492)	3'40
09:10 Jaiyana Aboulsenoun Mina Nabil Barsoum Kairo-Ost	II Sopran Klavier	Trad. Ya aziz eny (Mein Augapfel)	1'30
		c Ludwig van Beethoven (1770–1827) La Marmotte Op. 52/7	2'20
		e Edward Christopher Sheeran (1991–) Perfect	4'30
09:20 Farida Maher Samia Ossama Kairo-West	IV Sopran V Klavier	c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte	1'40
		b Antonio Caldara (1671–1736) Sebben crudele	2'45
		d Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Der Mond	1'55
		Trad. Sakura Sakura	1'35
		e Frederick Loewe (1901–1988) I Could Have Danced All Night (aus: My Fair Lady)	2'40
09:35 Farida Tera Mina Nabil Alexandria	IV Mezzosopran Klavier	b Benedetto Marcello (1686–1739) Quella fiamma che m'accende	3'45
		d Franz Schubert (1797–1828) Der Tod und das Mädchen d-Moll D531	2'30
		b Francesco Durante (1684–1755) Vergin tutto amor	2'40
		Trad. Zourouny زوروني	1'30
		d Clara Schumann (1819–1896) Warum willst du and're fragen Op. 12/11	2'15
		e Sherif Mohie El Din (1964–) Against whom ضد من	3'00
09:50 Pause - Beratung der Jury			2'30
			4'21
			2'30
			3'33
			2'50

DHI Aula d'ascolto - Samstag, 21. März 2020

Gesang

	AG	Ep	
10:30 Salma Farid	VI Sopran	c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	
Mina Nabil	Klavier	Der Zauberer KV472	
Kairo-Ost		b Antonio Vivaldi (1678–1741)	
		Domine Deus (aus Gloria RV589)	
		d Robert Schumann (1810–1856)	
		Seit ich ihn gesehen	
		e Andrew Lloyd Webber (1948–)	
		Wishing You Were Somehow Here Again	
		(aus The Phantom of the Opera)	
		d Gioachino Rossini (1792–1868)	
		La Pastorella delle Alpi	
		Trad.	
		El Helwa di	2'00
10:50 Claudia Perrino	VI Sopran	Trad.	
Blue De Martino	VI Klavier	Era de maggio	1'40
Rom		d Gioachino Rossini (1792–1868)	
		Mi lagnerò tacendo	2'40
		c Franz Schubert (1797–1828)	
		Der Einsame Op.41 D800	4'10
		e Stephen Sondheim (1930–)	
		The Miller's Son (aus A Little Night Music)	2'50
		d Gabriel Fauré (1845–1924)	
		Les roses d'Ispahan	3'50
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	3'30
		Una donna a quindici anni (aus Così fan tutte KV588)	
11:10 Hana Abouollo	VI Sopran	b Johann Sebastian Bach (1685–1750)	
Mina Nabil	Klavier	Quia respexit humilitatem (aus Magnificat BWV243)	2'40
Alexandria		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	3'54
		Batti, batti, o bel Masetto (aus Don Giovanni KV 527)	
		d Clara Schumann (1819–1896)	
		Die Lorelei WoO 19	2'23
		Trad.	
		Sayed Darwish (1892-1923): Ya Aziz Eny	1'45
		d Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	
		Neue Liebe (aus: Sechs Gesänge Op. 19a/4)	2'00
		e William Bolcom (1938–)	
		Over the Piano	3'00
		e Gamal Abd El Rahim (1924–1988)	
		Bent El Sultan (Tochter des Sultans)	3'00

11:30 **Pause - Beratung der Jury**

DHI Aula d'ascolto - Samstag, 21. März 2020

Gesang

	AG	Ep	
12:00 Amina Islam	VI Mezzosopran	c Christoph Willibald Gluck (1714–1787)	4'00
Mina Nabil	Klavier	Che farò senza Euridice (aus Orfeo ed Euridice Wq. 30)	
Alexandria		e Robert Schumann (1810–1856)	1'20
		An meinem Herzen	
		b Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)	3'40
		Fac, ut portem Christi mortem	
		d Hugo Wolf (1860–1903)	1'30
		Mein Liebster singt	
		Trad.	
		Aho da El Sar	1'30
		c Ludwig Van Beethoven (1770–1827)	3'00
		Die Trommel gerühret	
		e Claude-Michel Schönberg (1944–)	3'40
		I Dreamed a Dream (aus Les Misérables)	
12:20 Farida Tamer Abubakr	VI Sopran	b Georg Friedrich Händel (1685–1759)	7'30
Mina Nabil	Klavier	Piangerò la sorte mia (aus: Giulio Cesare in Egitto HWV17)	
Kairo-Ost		d Hugo Wolf (1860–1903)	1'23
		Du denkst mit einem Fädchen (aus Das Italienische Liederbuch)	
		d Robert Stolz (1880–1975)	3'40
		Spiel auf deiner Geige (aus: Operette Venus in Seide)	
		Trad.	
		El Helwa Di	2'30
		e Victor Herbert (1859–1924)	3'30
		Art is calling for Me (aus: The Enchantress)	
12:40 Carin Mounir	VI Sopran	b Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)	3'55
Mina Nabil	Klavier	Salve Regina	
Alexandria		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	2'12
		S'altro che lacrime (aus La Clemenza di Tito KV621)	
		d Robert Schumann (1810–1856)	3'20
		Die Kartenlegerin Op. 31/2	
		d Giuseppe Verdi (1813–1901)	2'16
		Stornello	
		e Gian Carlo Menotti (1911–2007)	3'40
		The Black Swan (aus The Medium)	
		Trad.	
13:00 Pause - Beratung der Jury		Yamama beda	2'00

DHI Aula d'ascolto - Samstag, 21. März 2020

Streicher-Ensemble

	AG	Ep	
15:00 Emilia Rauch Joseph Rauch Mailand	II Violine Violoncello	c c e	Carl Philipp Stamitz (1745–1801) Duo Op. 18/5 3'00 Franz Joseph Haydn (1732–1809) Duo d-Dur HOBVI d1 2'30 Giovanni Sollima (1962–) Alleluja 3'30
15:10 Zein Eldib Jomana Elgarem Alexandria	III Violine Violine	c d e	Ignaz Pleyel (1757–1831) 6'55 Sechs kleine Duos Op. 48/1 Allegro-Andante-Rondo Johann Wenzel Kalliwoda (1801–1866) 4'46 Drei kleine Duos Op. 178/3: 1. Allegro 2. Allegretto 3. Allegro Béla Bartók (1881–1945) 4'25 44 Duos Sz. 98 28. Gram 26. Spottlied 27. Hinke-Tanz
15:30 Gabriele Valabrega Carlo Severini Rom	III Violine Violine	b c e e	Georg Philipp Telemann (1681–1767) 6'00 Gulliver Suite TWV40:108: Spirituoso-Lilliputsche Chaconne- Broddingnagische Gigue-Reverie der Liliputaner nebst ihren Aufweckern-Loure des gesitteten Houyhnhnms Franz Joseph Haydn (1732–1809) 5'00 Duett b-Dur Op. 99/1 1. Allegro spiritoso Luciano Berio (1925–2003) 4'00 Yossi-Aldo-Carlo (aus Duetti per due violini) Aleksey Igudesman (1973–) 5'00 Salsa de la Luna (aus Latin & More Violin Duets) Dancing with the Rabbi (aus Klezmer & More Violin Duets)
15:50 Ariadni Sotiriou Revekka - Danai Karatsori Thessaloniki	III Violine Violine	e c c	Andreas Makris (1930–2005) 10'00 Little Milton on the Beach: Allegro – Moderato – Andante Franz Schubert (1797–1828) 4'00 Vier komische Ländler in d-Dur D354 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) 2'00 Spiegel-Kanon Nr. 1 G-Dur K. Anh 10.16 (Allegro)
16:10 Pause - Beratung der Jury			
16:40 Stella Coidan Elpida Kollia Athen	III Violine Violoncello	b c e	Johann Sebastian Bach (1685–1750) 2'00 Invention Nr. 13 BWV784 Franz Joseph Haydn (1732–1809) 6'30 Duo d-Dur 1. Poco adagio 2. Tempo di menuetto Simos Papanas (1979–) 5'00 4 Miniatures für Violine und Violoncello III Ostinata-IV Gavotta e Habanera
16:55 Laila Elwany Laila Nafea Alexandria	IV Violine Violine	d c b	Reinhold Glière (1875–1956) 3'00 12 Duos Op.49/1: Andante g-Moll Franz Joseph Haydn (1732–1809) 6'00 Duett b-Dur Op. 99/1 1. Allegro spiritoso Jean-Marie Leclair l'ainé (1697–1764) 4'05 Sonate f-Dur Op. 3/4 1. Allegro assai

DHI Aula d'ascolto - Samstag, 21. März 2020

Streicher-Ensemble

	AG	Ep	
17:10 Marios Thomaidis Eirini Thomaidou Thessaloniki	IV Violine Violine	e Béla Bartók (1881–1949) Duette Sz98: 35. Ruthenische Kolomejka 28.Gram 36. Dudelsack d Charles Auguste de Beriot (1802–1870) Duo concertant Op.57/3 3. Allegretto b Jean Marie Leclair l'ainé (1697–1764) Sonate f-Dur Op. 3/4 1. Allegro assai	5'00 4'50 3'50
17:25 Jana Elgarem Laila Zein Alexandria	IV Violine Violine	b Jean-Marie Leclair l'ainé (1697–1764) Sonate e-Moll Op. 3/5 1. Allegro ma poco 2. Gavotte. Andante grazioso 3. Presto e Béla Bartók (1881–1945) 44 Duos Sz. 98 35. Ruthenische Kolomejka 37. Vorspiel und Kanon 42. Arabischer Gesang d Charles-Auguste de Bériot (1802–1870) 3 Duos concertants Op. 57/3 Allegretto	9'00 5'25 4'35
17:45 Pause - Beratung der Jury			
18:10 Jacopo Tutinelli Leonardo Torrese Rom	V Violine Violine	b Jean-Marie Leclair l'ainé (1697–1764) Sonate Op.3/1 g-Dur 1. Allegro c Franz Joseph Haydn (1732–1809) Sonate Nr. 2 a-Dur 1. Allegretto (aus 6 Sonaten Op. 6 Hob VI: G1) e Luciano Berio (1925–2003) Leonardo-Igor-Henri (aus Duetti per due violini)	3'10 6'30 3'30
18:25 Eda Çalışan Ece Karagöz Istanbul	V Violine Violine	c Luigi Boccherini (1743–1805) Duett g-Dur Op. 5 1. Allegro b Jean-Marie Leclair l'ainé (1697–1764) Sonate Op. 13/1 d-Dur 1. Allegro d Charles Auguste de Bériot (1802–1870) 12 petits duo faciles Op. 87/12 (Allegretto)	5'30 4'30 2'30
18:40 Giulio Casagrande Emma Forti Rom	V Violine Violine	e Sergei Prokofjew (1891–1953) Sonate c-Dur Op.56 1. Andante cantabile 2. Allegro d Henryk Wieniawski (1835–1880) Etudes caprices op.18/4 a-moll Tempo di saltarella e Michal Spisak (1914–1965) Suite 5. Scherzando 6. Andante 7. Finale	7'00 2'00 7'30
19:00 Bianca Barbieri Gabriel Kocher Mailand	V Violine Violine	c Ignaz Joseph Pleyel (1757–1831) Duett Op. 6/8 e-Moll Moderato-Andante d Jean Delphin Alard (1815–1888) Duo III (aus Duos Brilliants)	7'00 10'00
19:20 Beratung der Jury			

DSR Musiksaal - Sonntag, 22. März 2020

Klavier

	AG	Ep	
09:00 Sara Pugliese Rom	II Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Menuett g-Dur (aus Notenbüchlein von Anna Magdalena) 1'30
		d	Robert Schumann (1810–1856) 1. Melodie (aus: Album für die Jugend) 2'00
		d	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893) Die kranke Puppe (aus: Album für die Jugend Op. 39) 3'50
		e	Aram Chatschaturjan (1903–1978) Andantino 2'00
09:10 Marta Alessandri Mailand	II Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Invention Nr. 1 c-Dur BWV772 1'30
		e	Sergei Prokofjew (1891–1953) Valse Op. 65/6 1'30
		c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sonate Nr. 16 c-Dur KV545 1. Allegro 2'15
		d	Claude Debussy (1862–1918) Le petit nègre L114 1'30
09:20 Alexis Pastalatzis Athen	II Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV814 1. Allemande 3'30
		c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sonatine Nr. 1 C-Dur KV439b 1. Allegro brillante 2. Menuetto.Allegretto 4'40
		e	Volkmar Studtrucker (1960–) Secondo Torinese 2'30
09:35 Edoardo Cerasuolo Rom	II Klavier	e	Michael Aaron (1898–1963) Tarantella. Allegro vivace 1'10 Onda impetuosa. Allegretto 1'20
		d	Henri Bertini (1798–1876) 25 Etüden Op.29 11. Andante in fis-Moll 1'20
		b	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Musette d-Dur BWV Anh. 126 1'00 Präludium c-Dur BWV846 2'40 (aus Das wohltemperierte Klavier)
09:45 Ziad Foad Kairo-Ost	II Klavier	e	Richard Clayderman (1953–) Marriage d'amour (1979) 2'15
		b	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Zweistimmige Invention Nr. 4 d-Moll BWV775 1'00
		c	Ludwig van Beethoven (1770–1827) Bagatelle Nr. 25 "Für Elise" a-Moll WoO 59 2'45
		e	Gamal Salama (1945–) My Love Always 2'30
09:55 Sebastiano Benzing Mailand	II Klavier	d	Frédéric Chopin (1810–1849) Berceuse Op. 57 3'50
		d	Franz Liszt (1811–1886) Etüden Op. 1 Nr.1-Nr.12 3'20
		e	Sergei Prokofjew (1891–1953) Suggestion diabolique Op. 4/4 3'00
10:05	Pause - Beratung der Jury		

DSR Musiksaal - Sonntag, 22. März 2020

Neue Musik

	AG		Ep		
10:30	Nadine Abdelmalek	V	Blockflöte	f Gregor Peters-Rey (1966–)	
	Clara Ayed		Klavier	Impromptu Op. 9a	4'31
	Kairo-Ost			f Winfried Michel (1948–)	
				Der Radwechsel von Bertolt Brecht	2'30
				f Victor Alcantara (1996–)	
				Invisible Poem	6'05
				f Agnes Dorwarth (1953–)	
				Krimi	3'50
10:50	Pause - Beratung der Jury				

DHI Aula d'ascolto - Sonntag, 22. März 2020

Gesang

	AG		Ep		
11:50	Katia Gabriel	V	Sopran	b Alessandro Scarlatti (1660–1725)	
	Mina Nabil		Klavier	Le violette	2'44
	Kairo-Ost			d Robert Schumann (1810–1856)	
				Du Ring an meinem Finger	3'00
				c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	
				In uomini, in soldati (aus Così fan tutte KV588)	2'45
				e Dave Stewart (1952–)	
				With You	4'30
				e Herbert Kingsley (1882–1961)	
				The Green Dog	1'30
				Trad.	
				Ah Ya Aziz Eini	1'47
12:10	Farida Gamaeldin	V	Mezzosopran	Trad.	3'30
	Mina Nabil		Klavier	"Helwa ya baladi" (Meine schöne Heimat)	
	Kairo-Ost			b Johann Sebastian Bach (1685–1750)	5'00
				Beeile dich Zion (aus 1. Weihnachtscantate BWV 248)	
				c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	2'10
				Der Zauberer KV 472	
				c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	2'00
				L'ho perduta, me meschina (aus Le nozze di Figaro KV 492)	
				e Steve Garrigan (1988–)	4'10
				All I Want	
12:30	Iten Nafie	V	Mezzosopran	b George Friedrich Händel (1685–1759)	2'00
	Mina Nabil		Klavier	How Beautiful Are the Feet of Them (aus Messias HWV56)	
	Alexandria			d Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)	2'50
				Hexenlied (aus Zwölf Gesänge Op. 8/8)	
				Trad.	1'30
				Balah Zaghlood	
				e Robert Stolz (1880–1975)	3'50
				Spiel auf deiner Geige (aus: Venus in Seide Opus 600)	
				e Sherif Mohy el Din (1964–)	3'00
				El Matar	
				e Betty Hutton (1921–2007)	2'50
				I Can't Stop Talking About Him (aus: Let's Dance)	

DHI Aula d'ascolto - Sonntag, 22. März 2020

Gesang

	AG	Ep	
12:50 Cecilia Fiacco	V Sopran	a Giulio Caccini (1551–1618)	
Charlotte Zeiher	Klavier	Amarilli	3'30
Mailand		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	
		Laudate Dominum KV339	3'15
		d Engelbert Humperdinck (1854–1921)	
		Taumännchenarie (aus Hänsel und Gretel)	2'10
		Trad.	
		Numi, Numi yaldati (Hebräisch)	2'10
		e Madeleine Dring (1923–1977)	
		It Was a Lover	2'00
		e George Gershwin (1898–1937)	
		By Strauss	3'00
13:20 Pause - Beratung der Jury			
15:00 Farah Basma	V Sopran	b Johann Sebastian Bach (1685–1750)	2'36
Mina Nabil	Klavier	Quia respexit (aus Magnificat BWV243)	
Alexandria		Trad.	2'00
		Jeunes Fillettes	
		d Hugo Wolf (1860–1903)	4'00
		Das verlassene Mägdlein Nr. 7 (aus Mörike Lieder)	1'20
		Mausfallensprüchlein (aus 6 Lieder für eine Frauenstimme)	
		Trad.	1'00
		Tel't ya mahla norha	
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	2'40
		Voi che sapete (aus Le nozze die Figaro KV492)	
		e Ali Othman (1958–2017)	4'00
		Sowar men Ghaza: Ya ayoha al seghar	
15:20 Laila Zayed	V Sopran	c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	3'30
Mina Nabil	Klavier	Un moto di gioia (aus Le nozze di Figaro KV579)	
Alexandria		b Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)	3'40
		Vidit suum (aus Stabat mater)	
		d Richard Strauss (1864–1949)	1'50
		Begegnung AV 72	
		Trad.	1'20
		Shed el hezam	
		d Franz Schubert (1797–1828)	3'00
		Gretchen am Spinnrade D118	
		e Benjamin Britten (1913–1976)	1'50
		Sephestia's Lullaby Op. 41/3 (aus a Charm of Lullabies)	
		e Sherif Mohie El Din (1964–)	3'10
		Ayadoum al nahr / Will the River Flow Forever	

DHI Aula d'ascolto - Sonntag, 22. März 2020

Gesang

	AG	Ep	
15:40 Melisa Aslan	V Sopran	c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	2'50
Maide Çebi	V Klavier	An Chloe „Wenn die Lieb“ KV524	1'50
Istanbul		L'ho perduta, me meschina! (aus Le Nozze di Figaro)	
		b Alessandro Scarlatti (1660–1725)	2'00
		Già il sole dal Gange (aus L'honestà negli amori)	
		c Giuseppe Giordano (1751–1798)	2'50
		Caro mio ben	
		Trad.	2'20
		Çanakkale Türküsü	
		d Robert Schumann (1810–1856)	1'50
		Liederkreis Op. 39 (1) In der Fremde	
		d Gabriel Fauré (1845–1924)	2'45
		Trois mélodies Op. 18 (3) Automne	
16:00 Farida Islam	V Mezzosopran	c Christoph Willibald Gluck (1714–1787)	
Mina Nabil	Klavier	O del mio dolce ardor (aus Paride ed Elena)	4'00
Alexandria		b Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)	
		Quae moerebat et dolebat (aus Stabat Mater)	2'00
		c Franz Joseph Haydn (1732–1809)	
		Trost unglücklicher Liebe Hob. XXVIa/9	4'00
		c Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	
		An Chloe „Wenn die Lieb“ KV524	3'00
		Trad.	
		Lamma bada yatathana	1'30
		e Leonard Bernstein (1918–1990)	
16:20 Beratung der Jury		I Hate Music! (aus a Cycle of Five Kid Songs)	1'30