

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Werke aus dieser Liste sind für die Kategorie zugelassen. Weitere Originalwerke bitte von der Bundesgeschäftsstelle prüfen lassen.

Die Empfehlungsliste in der Kategorie „Duo: Klavier und ein Blasinstrument“ **beginnt mit der AG III** und wird ständig aktualisiert. Bei Zweifelsfällen für die **AG I und II** kann in der Bundesgeschäftsstelle nachgefragt werden.

**Basso Continuo Literatur** ist in der Duowertung zugelassen und sogar erwünscht, wenn hier ein eigenständiger Umgang mit einem bezifferten Bass gezeigt wird, ein Generalbass-Spiel mit Elementen wie Improvisation, Verzierung, Imitation als eigenständige Kunstform, unabhängig von der benutzten Ausgabe des Werkes.

Komponist	Epoche	Titel des Werks	Instrument_1	Instrument_2
Albert Roussel (1869-1937)	d	Joueurs de Flûte. Vier Stücke op. 27 (1924)	Klavier	Querflöte
Aaron Copland (1900-1990)	e	Sonate	Klavier	Klarinette
Albert Roussel (1869-1937)	d	Andante et scherzo op. 51	Klavier	Querflöte
Albert Roussel (1869-1937)	d	Aria B-dur	Klavier	Querflöte
Alessandro Longo (1864-1945)	d	Suite g-moll op. 69	Klavier	Fagott
Alexandre Tansman (1897-1986)	e	Sonatine	Klavier	Fagott
Alexandre Tansman (1897-1986)	e	Suite (1960)	Klavier	Fagott
Alfred Désenclos (1912-1971)	e	Prélude, Cadenze et Finale (1956)	Klavier	Saxophon
Alfredo Casella (1883-1947)	e	Sicilienne et Burlesque op. 23	Klavier	Querflöte
André Caplet (1878-1925)	d	Improvisations d'après le Pain Quotidien	Klavier	Querflöte
André Jolivet (1905-1974)	e	Fantaisie-Caprice (1953)	Klavier	Querflöte
André Jolivet (1905-1974)	e	Chant de Linos. Trauerlamentation (1944)	Klavier	Querflöte
Arthur Honegger (1892-1955)	e	Sonatine	Klavier	Klarinette
August Henrik Winding (1835-1899)	d	Drei Fantasiestücke op. 19	Klavier	Klarinette
Benjamin Britten (1913-1976)	e	Temporal Variations (1936)	Klavier	Oboe
Bernhard Heiden (1910-2000)	e	Sonate	Klavier	Saxophon
Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	Sonate Nr. 1 (1945)	Klavier	Querflöte
Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	Sonatine	Klavier	Klarinette
Bruno Labate (1883-1968)	e	Sunset und Rondo	Klavier	Oboe
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	Sonate D-dur op. 166 (1921)	Klavier	Oboe
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	Sonate G-dur op. 168	Klavier	Fagott
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	Sonate Es-dur op. 167	Klavier	Klarinette
Camillo Schumann (1872-1946)	d	Sonate op. 123a	Klavier	Querflöte
Carl August Nielsen (1865-1931)	d	Zwei Fantasiestücke op. 2	Klavier	Oboe
Carl Czerny (1791-1857)	c	Duo concertante G-dur op. 129	Klavier	Querflöte
Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	d	Sonate "Undine" e-moll op. 167	Klavier	Querflöte
Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	d	Introduzione ed allegro appassionato op. 256	Klavier	Klarinette
Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	Grand duo concertant Es-dur op. 48	Klavier	Klarinette
Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	Sieben Variationen über ein Thema aus der Oper "Silvana" B-dur op. 33	Klavier	Klarinette
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	Sonate D-dur Wq 83: H. 505	Klavier	Querflöte
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	Sonate g-moll	Klavier	Querflöte
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	Sonate C-dur Wq 87	Klavier	Querflöte
Carlo Yvon (1798-1854)	d	Sonate f-moll	Klavier	Englischhorn
César Franck (1822-1890)	d	Sonate A-dur	Klavier	Alt-Saxophon
Charles Koechlin (1867-1950)	d	Études	Klavier	Saxophon
Charles Koechlin (1867-1950)	d	Sonate op. 71	Klavier	Fagott
Charles Koechlin (1867-1950)	d	Études op. 188	Klavier	Alt-Saxophon
Charles-Marie Widor (1844-1937)	d	Suite op. 34	Klavier	Querflöte
Charles-Marie Widor (1844-1937)	d	Introduction et Rondo op. 72	Klavier	Klarinette
Christoph Schaffrath (1709-1763)	b	Duetto f-moll	Klavier	Fagott
Claude Arrieu (1903-1990)	e	Sonatine	Klavier	Querflöte
Claude Debussy (1862-1918)	d	Première Rhapsodie	Klavier	Klarinette
Conradin Kreutzer (1780-1849)	c	Sonate G-dur op. 35	Klavier	Querflöte
Darius Milhaud (1892-1974)	e	Scaramouche	Klavier	Saxophon
Darius Milhaud (1892-1974)	e	Duo Concertant B-Dur	Klavier	Klarinette
Darius Milhaud (1892-1974)	e	Sonatine op. 100	Klavier	Klarinette
Darius Milhaud (1892-1974)	e	Sonatine	Klavier	Querflöte
Denis Bédard (1950)	e	Fantaisie	Klavier	Saxophon

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Werke aus dieser Liste sind für die Kategorie zugelassen. Weitere Originalwerke bitte von der Bundesgeschäftsstelle prüfen lassen.

Die Empfehlungsliste in der Kategorie „Duo: Klavier und ein Blasinstrument“ **beginnt mit der AG III** und wird ständig aktualisiert. Bei Zweifelsfällen für die **AG I und II** kann in der Bundesgeschäftsstelle nachgefragt werden.

**Basso Continuo Literatur** ist in der Duowertung zugelassen und sogar erwünscht, wenn hier ein eigenständiger Umgang mit einem bezifferten Bass gezeigt wird, ein Generalbass-Spiel mit Elementen wie Improvisation, Verzierung, Imitation als eigenständige Kunstform, unabhängig von der benutzten Ausgabe des Werkes.

Komponist	Epoche	Titel des Werks	Instrument_1	Instrument_2
Don Banks (1923-1980)	e	Prologue, Night Piece and Blues for Two	Klavier	Klarinette
Edison Denissow (1929-1996)	e	Deux Pièces (1974)	Klavier	Saxophon
Edison Denissow (1929-1996)	e	Sonate (1994)	Klavier	Alt-Saxophon
Edith Lejet (1941)	e	Trois petits préludes	Klavier	Saxophon
Edward William Elgar (1857-1934)	d	Romanze op. 62	Klavier	Fagott
Edwin York Bowen (1884-1961)	e	Miniature Suite	Klavier	Querflöte
Eldin Burton (1913-1985)	e	Sonatina (1946)	Klavier	Querflöte
Endre Szervánszky (1911-1977)	e	Sonatine	Klavier	Querflöte
Ernesto Köhler (1849-1907)	d	Berceuse op. 30,2	Klavier	Querflöte
Ernst Krenek (1900-1991)	e	Kleine Suite op. 28	Klavier	Klarinette
Ernst Toch (1887-1964)	e	Adagio Elegiaco (1959)	Klavier	Klarinette
Erwin Schulhoff (1894-1942)	e	Sonate op. 61 (1927)	Klavier	Querflöte
Erwin Schulhoff (1894-1942)	e	Hot-Sonate	Klavier	Saxophon
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Berceuse (1976)	Klavier	Querflöte
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Fantaisie	Klavier	Fagott
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Récit, sicilienne et rondo	Klavier	Fagott
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Fantaisie pastorale op. 37	Klavier	Oboe
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Conte pastoral	Klavier	Oboe
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Sonata	Klavier	Oboe
Eugène Bozza (1905-1991)	d	Aria	Klavier	Saxophon
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Air pastoral	Klavier	Oboe
Eugène Bozza (1905-1991)	e	Burlesque	Klavier	Fagott
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	Sonate Es-dur	Klavier	Klarinette
Ferdinand David (1810-1873)	d	Introduktion, Thema und Variationen op. 8	Klavier	Klarinette
Ferdinand Ries (1784-1838)	c	Fantasie über Themen von Rossini op. 133,2	Klavier	Querflöte
Ferenc Farkas (1905-2000)	e	Sonatina	Klavier	Querflöte
Fernande Decruck (1896-1954)	d	Sonate cis-moll	Klavier	Saxophon
Feruccio Busoni (1866-1924)	d	Charakterstück	Klavier	Klarinette
Fisher Aubrey Tull (1934-1994)	b	Sarabande and Gigue	Klavier	Saxophon
Francine Aubin (1938)	e	Aquarelles	Klavier	Querflöte
Francis Athelstan Baines (1917-1999)	e	Introduction and Hornpipe	Klavier	Fagott
Francis Poulenc (1899-1963)	e	Sonata (1962)	Klavier	Oboe
Francis Poulenc (1899-1963)	e	Sonata B-dur (1962)	Klavier	Klarinette
Francis Poulenc (1899-1963)	e	Sonata (1957)	Klavier	Querflöte
Francis Poulenc (1899-1963)	e	Sonata à la Honegger B-dur	Klavier	Klarinette
Frank Martin (1890-1974)	e	Ballade	Klavier	Saxophon
Frank Martin (1890-1974)	e	Ballade	Klavier	Querflöte
Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	c	Sonate F-dur	Klavier	Klarinette
Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	c	Sonate Es-dur	Klavier	Klarinette
Franz Hüntten (1792-1878)	d	Nocturne op. 5	Klavier	Querflöte
Franz Schubert (1797-1828)	c	Variationen über das Lied "Trockne Blumen" e-moll D 802	Klavier	Querflöte
Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844)	d	Rondo e-moll	Klavier	Querflöte
Friedrich Flotow (1812-1883)	d	Nocturne concertant op. 47	Klavier	Oboe
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	Introduktion und Rondo über "Le Colporteur" von Onslow E-dur op. 98	Klavier	Querflöte
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	Grande Sonate concertante a-moll op. 85	Klavier	Querflöte
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	Introduktion und Variationen op. 101	Klavier	Querflöte

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Werke aus dieser Liste sind für die Kategorie zugelassen. Weitere Originalwerke bitte von der Bundesgeschäftsstelle prüfen lassen.

Die Empfehlungsliste in der Kategorie „Duo: Klavier und ein Blasinstrument“ **beginnt mit der AG III** und wird ständig aktualisiert. Bei Zweifelsfällen für die **AG I und II** kann in der Bundesgeschäftsstelle nachgefragt werden.

**Basso Continuo Literatur** ist in der Duowertung zugelassen und sogar erwünscht, wenn hier ein eigenständiger Umgang mit einem bezifferten Bass gezeigt wird, ein Generalbass-Spiel mit Elementen wie Improvisation, Verzierung, Imitation als eigenständige Kunstform, unabhängig von der benutzten Ausgabe des Werkes.

Komponist	Epoche	Titel des Werks	Instrument_1	Instrument_2
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	Grande Sonate concertante C-dur op. 83,2	Klavier	Querflöte
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	Duo Nr. 1 B-dur op. 110	Klavier	Querflöte
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	d	Introduktion und Variationen über ein Thema aus C. M. v. Weber's "Euryanthe" G-dur op. 63	Klavier	Querflöte
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	d	Duo brilliant B-dur op. 110,1	Klavier	Querflöte
Friedrich Wilhelm Heinrich Benda (1745-1814)	c	Sonate G-dur op. 3,1	Klavier	Querflöte
Friedrich Zehm (1923-2007)	e	Sonatina giocosa	Klavier	Klarinette
Gabriel Fauré (1845-1924)	d	Fantaisie C-dur op. 79	Klavier	Querflöte
Gabriel Grovlez (1879-1944)	e	Lamento et Tarantelle (1923)	Klavier	Klarinette
Gabriel Henri Constant Pierné (1863-1937)	d	Solo de concert op. 35 (1898)	Klavier	Fagott
Gaetano Donizetti (1797-1848)	c	Sonate F-dur	Klavier	Oboe
Gerald Finzi (1901-1956)	e	Fünf Bagatellen	Klavier	Klarinette
Glenn Gould (1932-1982)	e	Sonata	Klavier	Fagott
Gordon Jacob (1895-1984)	e	Four Sketches (1977)	Klavier	Fagott
Gordon Jacob (1895-1984)	e	The Little Studies	Klavier	Oboe
Gordon Jacob (1895-1984)	e	Sonatine	Klavier	Oboe
Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	Leichte Stücke Nr. 1 - 5 (1948)	Klavier	Klarinette
Günter Habicht (1916)	e	Sonatine "Temperamente"	Klavier	Klarinette
Günter Raphael (1903-1960)	e	Sonatine ("Enten-Sonatine") B-dur op. 65,3	Klavier	Klarinette
Hanns-Wilhelm Goetzke (1943)	e	Die beiden Esel	Klavier	Saxophon
Hans Zander (1905-1985)	e	Capriccio	Klavier	Klarinette
Harald Genzmer (1909-2007)	e	Sonatine	Klavier	Querflöte
Heike Beckmann (1959)	e	Yvy	Klavier	Querflöte
Helmer-Rayner Sinisalo (1920-1989)	e	Drei Miniaturen (1920)	Klavier	Querflöte
Henri Dutilleux (1916)	e	Sonatine (1943)	Klavier	Querflöte
Henri Dutilleux (1916)	e	Sarabande et Cortège F-dur	Klavier	Fagott
Henri Dutilleux (1916)	e	Sonate (1947)	Klavier	Oboe
Henri Vachey (1930)	e	Trois pièces faciles	Klavier	Fagott
Hillar Kareva (1931-1992)	e	Sonata op. 19	Klavier	Saxophon
Howard Ferguson (1908-1999)	e	Drei Skizzen	Klavier	Querflöte
Howard Ferguson (1908-1999)	e	Four Short Pieces	Klavier	Klarinette
Ida-Rose Esther Gotkovsky (1933)	e	Brilliance	Klavier	Saxophon
Jacques Charpentier (1933)	e	Gavambodi 2	Klavier	Saxophon
Jacques Ibert (1890-1962)	e	Jeux. Sonatine	Klavier	Querflöte
Járdány Pál (1920-1966)	e	Sonatina	Klavier	Querflöte
Jean Françaix (1912-1997)	d	Cinq danses exotiques	Klavier	Saxophon
Jean Françaix (1912-1997)	e	Tema con variazioni (1974)	Klavier	Klarinette
Jenő Takács (1902-2005)	e	Two Fantastic op. 88 (1969)	Klavier	Saxophon
Jindřich Feld (1925-2007)	e	Sonate C-dur (1957)	Klavier	Querflöte
Joachim Andersen (1847-1909)	d	Acht Vortragsstücke op. 55	Klavier	Querflöte
Johann Andreas Amon (1763-1825)	c	Sonata C-dur	Klavier	Oboe
Johann Andreas Amon (1763-1825)	c	Sonate F-dur op. 88	Klavier	Fagott
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	Sonate B-Dur	Klavier	Klarinette
Johann Georg Graeff (18. Jh.-19. Jh)	c	Sonate D-dur	Klavier	Querflöte
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c	Sonate D-dur op. 50	Klavier	Querflöte
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	Sonate g-moll BWV 1020	Klavier	Saxophon
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	Sonate Es-dur BWV 1031	Klavier	Querflöte
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	Sonate A-dur BWV 1032	Klavier	Querflöte
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	Sonata h-moll BWV 1030	Klavier	Oboe

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Werke aus dieser Liste sind für die Kategorie zugelassen. Weitere Originalwerke bitte von der Bundesgeschäftsstelle prüfen lassen.

Die Empfehlungsliste in der Kategorie „Duo: Klavier und ein Blasinstrument“ **beginnt mit der AG III** und wird ständig aktualisiert. Bei Zweifelsfällen für die **AG I und II** kann in der Bundesgeschäftsstelle nachgefragt werden.

**Basso Continuo Literatur** ist in der Duowertung zugelassen und sogar erwünscht, wenn hier ein eigenständiger Umgang mit einem bezifferten Bass gezeigt wird, ein Generalbass-Spiel mit Elementen wie Improvisation, Verzierung, Imitation als eigenständige Kunstform, unabhängig von der benutzten Ausgabe des Werkes.

Komponist	Epoche	Titel des Werks	Instrument_1	Instrument_2
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	Sonata h-moll BWV 1030	Klavier	Querflöte
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	Sonata g-moll BWV 1020	Klavier	Oboe
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	Sonata g-moll BWV 1020	Klavier	Querflöte
Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	d	Morceau de salon op. 230	Klavier	Fagott
Johannes Brahms (1833-1897)	d	Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120,2	Klavier	Klarinette
Johannes Brahms (1833-1897)	d	Sonate Nr. 1 f-moll op. 120,1	Klavier	Klarinette
John C. Worley (1919-1999)	d	Sonatina	Klavier	Saxophon
Jonathan FeBland (1960)	e	Three Miniatures	Klavier	Klarinette
Joseph Horowitz (1926)	e	Sonatine B-dur	Klavier	Klarinette
Joseph Jongen (1873-1953)	d	Sonate op. 77	Klavier	Querflöte
Jules Mouquet (1867-1946)	d	La flûte de Pan. Sonate F-dur op. 15	Klavier	Querflöte
Julien-François Zbinden (1917)	e	Sonatine op. 5	Klavier	Querflöte
Julius Rietz (1812-1877)	d	Sonate g-moll op. 42	Klavier	Querflöte
Jürgen Golle (1942)	e	Vier leichte Stücke	Klavier	Querflöte
Jürgen Golle (1942)	e	Sonatine Nr. 1	Klavier	Querflöte
Karel Sodomka (1929-1988)	e	Andantino e scherzando	Klavier	Fagott
Kazuo Fukushima (1930)	e	Kadha Kamna	Klavier	Querflöte
Krzysztof Penderecki (1933)	e	Drei Miniaturen (1959)	Klavier	Klarinette
Krzysztof Zgraja (1950)	e	Modern Flutist I	Klavier	Querflöte
Lennox Randal Berkeley (1903-1989)	e	Sonate op. 97	Klavier	Querflöte
Leonard Bernstein (1918-1990)	e	Sonate	Klavier	Klarinette
Lowell Liebermann (1961)	e	Sonate op. 23	Klavier	Querflöte
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	Serenade D-dur op. 41	Klavier	Querflöte
Malcolm Arnold (1921-2006)	e	Sonatine op. 29 (1951)	Klavier	Klarinette
Malcolm Arnold (1921-2006)	e	Sonatina op. 28 (1951)	Klavier	Oboe
Malte Hübner (1953)	e	Schritte - nacheinander, zueinander, miteinander C-dur	Klavier	Querflöte
Manfred Schmitz (1939)	e	Pop-Suite	Klavier	Querflöte
Marc Berthomieu (1906-1991)	e	Suite romantique	Klavier	Querflöte
Marie-Elisabeth von Sachsen Meiningen (1853-1923)	d	Romanze	Klavier	Klarinette
Maurice Ravel (1875-1937)	d	Pièce en forme de habanera (1926)	Klavier	Saxophon
Mike Mower (1958)	e	Sonata latino	Klavier	Querflöte
Mike Mower (1958)	e	Doodle and Flight	Klavier	Querflöte
Moritz Moszkowski (1854-1925)	d	Spanischer Tanz	Klavier	Querflöte
Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d	Fantasiestücke op. 43	Klavier	Klarinette
Norbert Burgmüller (1810-1836)	d	Duo Es-dur op. 15	Klavier	Klarinette
Olivier Messiaen (1908-1992)	e	Le merle noir op. 83	Klavier	Querflöte
Otar Vassiljevitsch Taktakischvili (1924-1989)	e	Sonate C-dur (1968)	Klavier	Querflöte
Paul Bonneau (1918-1995)	e	Suite (1944)	Klavier	Saxophon
Paul Creston (1906-1985)	d	Sonata op. 19	Klavier	Alt-Saxophon
Paul Hindemith (1895-1963)	e	Sonate (1936)	Klavier	Querflöte
Paul Hindemith (1895-1963)	e	Sonate (1941)	Klavier	Oboe/Englischhorn
Paul Hindemith (1895-1963)	e	Sonate (1938) B-dur	Klavier	Fagott
Paule Maurice (1910-1967)	d	Tableaux de Provence. Suite (1954)	Klavier	Alt-Saxophon
Pedro Iturralde (1929)	e	Suite hellénique	Klavier	Alt-Saxophon
Phil Woods (1931)	e	Sonate	Klavier	Alt-Saxophon
Philippe Gaubert (1879-1941)	d	Suite	Klavier	Querflöte
Philippe Gaubert (1879-1941)	d	Nocturne et Allegro scherzando (1906)	Klavier	Querflöte
Pierre Gabaye (1930-2000)	e	Printemps	Klavier	Saxophon
Pierre Paubon (1910-1995)	e	Le Coin des Jeunes, 4 Pièces	Klavier	Querflöte
Pierre Onfroy de Bréville (1861-1949)	d	Sonatine (1925)	Klavier	Oboe
Pierre Sancan (1916-2008)	e	Sonatine (1946)	Klavier	Querflöte

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Werke aus dieser Liste sind für die Kategorie zugelassen. Weitere Originalwerke bitte von der Bundesgeschäftsstelle prüfen lassen.

Die Empfehlungsliste in der Kategorie „Duo: Klavier und ein Blasinstrument“ **beginnt mit der AG III** und wird ständig aktualisiert. Bei Zweifelsfällen für die **AG I und II** kann in der Bundesgeschäftsstelle nachgefragt werden.

**Basso Continuo Literatur** ist in der Duowertung zugelassen und sogar erwünscht, wenn hier ein eigenständiger Umgang mit einem bezifferten Bass gezeigt wird, ein Generalbass-Spiel mit Elementen wie Improvisation, Verzierung, Imitation als eigenständige Kunstform, unabhängig von der benutzten Ausgabe des Werkes.

Komponist	Epoche	Titel des Werks	Instrument_1	Instrument_2
Piet Swerts (1960)	e	Klonos	Klavier	Saxophon
Priault Rainier (1903-1986)	e	Suite	Klavier	Klarinette
René Berthelot (1903-1999)	e	Pastorale et Danse rustique B-dur	Klavier	Querflöte
Robert Lannoy (1915-1979)	e	Pastourelle et Rigaudon	Klavier	Querflöte
Robert Muczynski (1929)	e	Sonate op. 14 (1960/61)	Klavier	Querflöte
Robert Muczynski (1929)	e	Sonate op. 29	Klavier	Saxophon
Robert Planel (1908-1994)	d	Prélude et Saltarelle	Klavier	Saxophon
Robert Planel (1908-1994)	d	Suite romantique	Klavier	Saxophon
Robert Schumann (1810-1856)	d	Drei Romanzen op. 94	Klavier	Klarinette
Robert Schumann (1810-1856)	d	Fantasiestücke op. 73	Klavier	Klarinette
Robert Schumann (1810-1856)	d	Romanzen op. 94	Klavier	Oboe
Roger Boutry (1932)	e	Interférences I	Klavier	Fagott
Rolf Thomas Lorenz (1959)	f	Sonate	Klavier	Klarinette
Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	Sonate D-dur op. 94 (1942/1943)	Klavier	Querflöte
Siegfried Borris (1906-1987)	e	Sonatine op. 116,4	Klavier	Oboe
Siegfried Thiele (1934)	e	Cantilena und Allegro	Klavier	Querflöte
Sigismund von Neukomm (1778-1858)	c	Fantasia	Klavier	Klarinette
Sofia Gubaidulina (1931)	e	Allegro rustico (1963)	Klavier	Querflöte
Tadeusz Szeligowski (1896-1963)	e	Sonate	Klavier	Querflöte
Théodore Gouvy (1819-1898)	d	Sonate op. 67	Klavier	Klarinette
Teresa Procaccini (1934)	e	Trois Pièces	Klavier	Fagott
Victor Bruns (1904-1996)	e	Sonate op. 20	Klavier	Fagott
Wilhelm Popp (1828-1903)	d	Sonatine Nr. 6 D-dur op. 388	Klavier	Querflöte
Wilhelm Popp (1828-1903)	d	Russisches Zigeunerlied C-dur op. 462,2	Klavier	Querflöte
Wilhelm Popp (1828-1903)	d	Ungarische Rhapsodie op. 385	Klavier	Querflöte
William Hurlstone (1876-1906)	d	Sonata F-dur	Klavier	Fagott
William Joseph Schmidt (1926)	e	Sonata C-dur	Klavier	Saxophon
Witold Lutoslawski (1913-1994)	e	Dance Préludes	Klavier	Klarinette
Witold Lutoslawski (1913-1994)	e	Epitaph	Klavier	Oboe
Wladysława Markiewiczówna (1900-1982)	e	Toccata	Klavier	Fagott
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	Sonate C-dur KV 296	Klavier	Querflöte
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	Sonate F-dur KV 13	Klavier	Oboe

Bundesgeschäftsstelle "Jugend musiziert"

Version: 13.07.2015