



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" 2017 an der Deutschen Schule Rom Preisverleihungskonzert und Ergebnisbekanntgabe Sonntag, 22. Januar 18:00 Uhr, Aula

Wertungsspielprogramm:

Freitag 20. Januar 10:30 bis 13:30 Uhr, Aula: Drum-Set (Pop)

SOUNDCHECK DRUM-SET (POP) AG Ib und II (10:30 bis 11⁰⁰ Uhr)

JURY VORBESPRECHUNG (10:30 Uhr)

Uhrz.	Name	Instrument	AG Kategorie	Autor(in)/Interpret(in)/Gruppe	Vorspielprogramm	Dauer
11.00	Valerio Simonetti	Drum-Set	Ib Drum-Set (Pop)	<i>Bon Jovi</i> (gegr. 1983) Valerio Simonetti (*2008)	It's My Life Drum-Set-Solo mit Improvisation	4'00" 2'00"
11.05	Federico Ferro	Drum-Set	Ib Drum-Set (Pop)	Mil Pasos Federico Ferro (*2007)	Soha Drum-Set-Solo mit Improvisation	4'05" 2'00"
11.10	Gianmarco Perotto	Drum-Set	Ib Drum-Set (Pop)	Mark Ronson (*1975) Gianmarco Perotto (*2007)	Uptown Funk Drum-Set-Solo mit Improvisation	4'30" 1'30"
11.20	Valerio Internullo	Drum-Set	II Drum-Set (Pop)	Passenger (*1984) Valerio Internullo (*2005)	Let Her Go Drum-Set-Solo mit Improvisation	4'10" 2'00"
11.25	Michel Pfeiffer	Drum-Set	II Drum-Set (Pop)	<i>AC/DC</i> (gegr. 1973) Tommaso Sansonetti	Back in Black Solo für Drum-Set	4'10" 2'00"
11.35	Flavia Marturano	Drum-Set	II Drum-Set (Pop)	<i>Incubus</i> (gegr. 1991) Flavia Marturano (*2006)	Drive Drum-Set-Solo mit Improvisation	4'00" 2'00"

JURY-BERATUNG (11:40-12:10 Uhr)

SOUNDCHECK DRUM-SET(POP) AG III und IV (11:40-12:20 Uhr)**BERATUNGSGESPRÄCHE DRUM-SET (POP) AG Ib und II: MUSIKSAAL (12:10-12:40 Uhr)**

Uhrz.	Name	Instrument	AG	Kategorie	Autor(in)/Interpret(in)/Gruppe	Vorspielprogramm	Dauer
12.40	Andrea Denis Gianfelici	Drum-Set	III	Drum-Set (Pop)	Stevie Wonder (*1950) Andrea Denis Gianfelici (*2004) <i>AC/DC (gegr. 1973)</i>	Master Blaster Drum-Set-Solo mit Improvisation Back in Black	5'10"
12.50	Lukas Zahn Giuseppe La Licata	Drum-Set Klavier	III	Drum-Set (Pop)	<i>Coldplay (gegr. 1997)</i> Darius Milhaud (1882-1974) Lukas Zahn (*2003)	Yellow Copacabana Drum-Set-Solo mit Improvisation	4'30" 4'00" 2'00"
13.00	Alberto Marturano Flavia Marturano	Drum-Set Klavier	III II	Drum-Set (Pop) Begleitung	Alberto Marturano (*2003) Ludwig van Beethoven (1770-1827) Alberto Marturano (*2003)	Eigenkomposition Türkischer Marsch Drum-Set-Solo mit Improvisation	2'40" 2'20"
13.10	Elena Coletta Federico Grippo	Drum-Set Klavier	IV V	Drum-Set (Pop) Begleitung	<i>Green Day (gegr. 1986)</i> <i>Red Hot Chili Peppers (gegr. 1983)</i> Elena Coletta (*2002) <i>Twenty One Pilots (gegr. 2009)</i>	21 Guns Boulevard of Broken Dreams Snow (Hey Oh) Drum Confusion Heathens	5'30" 4'30" 3'30" 2'00" 3'00"

JURY-BERATUNG (13:30-14:00 Uhr)**BERATUNGSGESPRÄCHE DRUM-SET (POP) AG III und IV: MUSIKSAAL (14:00-14:20 Uhr)****Samstag, 21. Januar, Aula - 9:00 bis 18:00 Uhr****Harfe, Gitarre (Pop) und Klavier****SOUNDCHECK HARFE UND GITARRE (POP) (9:00-9:40 Uhr)**

Uhrz.	Name	Instrument	AG	Kategorie	Ep Komponist(in)/Autor(in)/Gruppe	Vorspielprogramm	Dauer
9.40	Elena Alfieri	Harfe	II	Harfe	e Bernard Andrès (*1941) c Joseph Haydn (1732-1809)	Ribambelle Nr. 1-3-7-8 Ländler	6'10" 3'00"
9.50	Giorgio Manfredi Venturini Lorenzo Tassi	E-Gitarre E-Gitarre	II II	Gitarre (Pop) Begleitung	<i>The Cranberries (gegr. 1989)</i> James Pierpont (1822-1893)	Zombie Jingle Bells	5'10" 3'00"
10.00	Lorenzo Tassi	E-Gitarre	II	Gitarre (Pop)	<i>Coldplay (gegr. 1997)</i> <i>The Pink Floyd (gegr. 1965)</i>	Fix You Wish You Were Here	3'00" 5'40"
10.10	Francesco Liam Gullo Federico Grippo	E-Gitarre Klavier	VI V	Gitarre (Pop) Begleitung	<i>The Beatles (gegr. 1960)</i> Antonio Carlos Jobim (1927-1994)/Luiz Bonfá (1922-2001) Thelonius Monk (1917-1982) <i>Dire Straits (gegr. 1977)</i> <i>ExCubus (gegr. 1970)</i>	Blackbird (mit Improvisation) Black Orpheus (mit Improvisation) Blue Monk Sultans of Swing Carcassi	3'00" 5'00" 5'00" 0'40" 2'00"

JURY-BERATUNG (10:30-10:50 Uhr)

TASTENPROBEN KLAVIER AG I (10:30-11:00 Uhr)**BERATUNGSGESPRÄCHE HARFE UND GITARRE: LEHRERZIMMER/CAFÉ DE PARIS (10:50-11:10 Uhr)**

Uhrz. Name	Instrument	AG Kategorie	Ep	Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer
11.10 Sophie Schneck	Klavier	Ia Klavier	b	Johann Christoph Graupner (1683-1760)	Bourrée	0'50"
			d	Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Melodische Etüde	2'00"
			e	Michael Aaron	Gesang des Baches	1'00"
			d	Carl Reinecke (1824-1910)	Präludium	1'30"
11.15 Edoardo Cerasuolo	Klavier	Ia Klavier	c	Tobias Haslinger (1787-1842)	Sonatine (Allegro non tanto)	2'00"
			d	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	Die kranke Puppe op. 39/6	2'00"
			d	Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Nächtliche Reise	1'00"
			e	Fritz Emonts (1920-2003)	Tango	0'30"
11.20 Lorenzo Maria Vignanelli	Klavier	Ib Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium Nr. 1 BWV 846 c-dur aus "Das Wohltemperierte Klavier"	2'40"
			e	Béla Bartók (1881-1945)	In Jugoslawischem Stil - Begleitung in gebrochenen Terzen aus "Mikrokosmos" Sz. 107 Bd. 2	2'00"
			e	Carl Orff (1895-1982)	"Zehn kleine Stücke ": Nr. 6	0'40"
			c	Anton Diabelli (1781-1858)	Moderato	1'00"
11.30 Allegra Carnelos	Klavier	Ib Klavier	e	Federico Bonetti Amendola (*1950)	Corre l'ora	1'30"
			c	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Deutscher Walzer	1'00"
			c	Anton Diabelli (1781-1858)	Canzonetta	2'00"
			c	Henry Lemoine (1786-1854)	Allegretto	1'30"
11.40 Emma Schmitz	Klavier	Ib Klavier	e	Aram Khatschaturian (1903-1978)	Andantino	1'30"
			e	William Gillock (1917-1993)	Fiesta	1'45"
			d	Adolf Ruthardt (1849-1934)	Sonatine (Allegro non troppo)	2'00"
			c	Franz Schubert (1797-1828)	Walzer h-moll - Walzer es-dur	3'00"
11.45 Martha Sophie Ferrari Zumbini	Klavier	Ib Klavier	e	Béla Bartók (1881-1945)	Tanz aus Butschum	1'00"
			c	James Hook (1746-1827)	Menuett c-Dur	1'10"
			e	Henry Duke	Ruhige See aus "Seaside Days" (Slowly, with expression)	1'20"
			e	Dmitrij Kabalewskij (1904-1987)	5 fröhliche Variationen über ein russisches Volkslied op. 51/1	2'50"
11.45 Martha Sophie Ferrari Zumbini	Klavier	Ib Klavier	e	Carol Klose (1945-2013)	Die kriechenden Krabbeltiere auf dem Kellerboden	1'40"
					Spring Frosch	

JURY-BERATUNG (11:55-12:20 Uhr)**TASTENPROBEN KLAVIER AG II (12:00-12:30 Uhr)****BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER AG I: LEHRERZIMMER/CAFÉ DE PARIS (12:20-12:50 Uhr)**

Uhrz. Name	Instrument	AG Kategorie	Ep	Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer
12.50 Bruno Jahnke	Klavier	II Klavier	b	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	Allegro	1'50"
			e	Friedrich Zehm (1923-2007)	Sonatine	2'50"
			d	Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Shlummerlied	1'50"
12.55 Giulia Molocchi	Klavier	II Klavier	e	Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Walzer sentimental	2'30"
			c	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	Sonatine (2) Romance	3'00"
			d	Edward MacDowell (1860-1908)	To a Wild Rose	1'45"
13.05 Flavia Marturano	Klavier	II Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Musette (Allegro)	1'00"
			d	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Arabesque (Allegro) aus "25 leichte Etüden" op. 100	0'50"
			e	Tito Aprea (1904-1989)	Arlecchino danza - Carillon aus "Juvenilia"	1'20"
			d	Heinrich Lichner (1829-1898)	Eine Kurzgeschichte (Moderato)	1'10"
			d	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Walzer a-moll (Allegretto)	2'50"

JURY-BERATUNG (13:15-13:45 Uhr)

TASTENPROBE KLAVIER AG II (14:40-15:20 Uhr)

BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER AG II: LEHRERZIMMER/CAFÉ DE PARIS (14:50-15:20 Uhr)

Uhrz. Name	Instrument	AG Kategorie	Ep	Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer
15.20 Greta Fassina	Klavier	II Klavier	c	Anton Diabelli (1781-1858)	Allegretto	0'50"
			e	Gerald Martin (*1912)	Boogie Nr. 1	1'00"
			c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Menuett	1'30"
			c	Muzio Clementi (1752-1832)	Aria italiana	1'30"
15.25 Eva Persichetti	Klavier	II Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Zweistimmige Invention Nr. 8 f-dur BWV 779 (Allegro molto)	1'20"
			e	Isaak Berkowitsch (1907-1972)	Variationen über ein Thema von Paganini	5'00"
			d	Jean-Baptiste Duvernoy (1802-1880)	Movimento di Valzer Op. 176/17	0'50"
			c	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonatine Nr. 2 f-dur Anh. 5 (1) Allegro assai	2'00"
15.35 Lisa Karan	Klavier	II Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium Nr. 10 c-moll aus "23 Kleine Präludien und Fugen" Schott ED 9003	1'50"
			c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate c-dur KV 545 (1) Allegro	2'10"
			c	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	"Für Elise" Bagatelle a-moll WoO 59	3'00"
			d	Robert Schumann (1810-1856)	Sizilianisch aus "Album für die Jugend" op. 68	1'00"
			e	Reiko Arima (*1933)	Dance	1'50"
			e	Gerald Martin (*1912)	Dark Eyes Boogie	1'30"
15.45 Letizia Sangiovanni	Klavier	II Klavier	c	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatine op. 55/1 c-dur (1) Allegro (2) Vivace	6'00"
			b	J. S. Bach/Stefano Buonamici	Präludium Nr. 15 c-dur (Allegro moderato) aus "Piccoli preludi e fughette"	1'30"

JURY-BERATUNG (15:50-16:20 Uhr)

TASTENPROBE KLAVIER AG III, IV und V 15:50-16:40 Uhr)**BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER AG II: LEHRERZIMMER/CAFÉ DE PARIS (16:20-16:40 Uhr)**

Uhrz.	Name	Instrument	AG Kategorie	Ep	Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer
16.40	Milo Gaida Barlafante	Klavier	III Klavier	c	Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate h-moll (1) Allegro moderato	3'30"
				d	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Nocturne Op. 9/1	4'00"
				e	Didier Squiban (*1959)	Irrise	3'30"
16.50	Magdalena Flämig	Klavier	IV Klavier	c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate b-dur KV 570 (3) Allegretto	4'00"
				d	Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Elegie Op. 3/1	5'30"
				e	Aaron Copland (1900-1990)	Three Moods: Embittered-Wistful-Jazzy	5'00"
17.05	Lorenzo Lucchesi	Klavier	IV Klavier	d	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Nocturne Nr. 20 Op. posth. (Lento con grande espressione)	3'50"
				d	Charles Gounod (1818-1893)	Prélude Op. 28/4 e-moll (Largo)	3'20"
				c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Trauermarsch einer Marionette Sonate c-dur KV 545 (1) Allegro	4'50" 4'30"
17.20	Leonard Hohaus	Klavier	IV Klavier	b	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge Nr. 21 b-dur BWV 890 aus "Das wohltemperierte Klavier"	4'00"
				d	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Préludes Op. 28 Nr. 14-20-22	6'00"
				d	Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Prélude Op. 3/2	6'00"
17.40	Blue De Martino	Klavier	V Klavier	c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie d-moll KV 397 Andante-Adagio-Presto-Allegretto	7'00"
				d	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Walzer a-moll (Allegretto)	2'30"
						Prélude Op. 28 (4) Largo (15) Sostenuto	8'00"

JURY-BERATUNG (18:00-18:30 Uhr)**BERATUNGSGESPRÄCHE KLAVIER AG III, IV und V: LEHRERZIMMER/CAFÉ DE PARIS (18:30-19:00 Uhr)****Sonntag, 22. Januar, Aula - 9:30 bis 13:10 Uhr: Streicher- und Bläserensembles und Gesang****AKUSTIKPROBE STREICHER-ENSEMBLES (9:30-10:00 Uhr)**

Uhrz.	Name	Instrument	AG Kategorie	Ep	Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer
10.00	Caterina Nobilio Massimiliano Vignanelli	Violine	Ia Streicher- Ensemble (gleiche Instr.)	b	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	Rigaudon	2'00"
		Violine		e	David & Kathy Blackwell	Li'l Liza Jane-The Mocking Bird-Shortnin' Bread aus "Fiddle Time"	3'00"
10.05	Lotte Pfeiffer Pierpaolo Amerighi	Violine	Ib Streicher- Ensemble (gem. Bes.)	e	Antonella Aloigi Hayes/Marcela Beatriz Pavia	Di Glocke-Die Schöne und das Biest	3'00"
		Cello		c	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Ode an die Freude	1'00"
10.10	Mimi Biaggi Carlo Severini	Violine	II Streicher- Ensemble (gleiche Instr.)	c	Luigi Boccherini (1743-1805)	Notturmo es-dur "La buona notte" G62 (1) Amoroso (2) Rondò	6'30"
		Violine		e	Alexej Igudesman (*1973)	Alles für die Katz-Katz und Maus aus "The Catscratschbook"	2'10"
					Philipp, der Fisch-Ich bin kein Fisch aus "A Fishsummer Night's Dream"	2'50"	

Uhrz. Name	Instrument	AG Kategorie	Ep Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer	
10.20 Aurora Bacci Jacopo Tutinelli	Violine Violine	III	Streicher- Ensemble (gleiche Instr.)	e Béla Bartók (1881-1945) e Luciano Berio (1925-2093) d Charles de Bériot (1802-1870)	"44 Duos Sz. 98": Nr. 1-2-3-4-5-6-9-14-15-16-17-1819-22-25 "Duetti per due violini" Nr. 1-24-26-28 "Douze petits duos faciles" Op. 87: Nr. 1-2-3-4	8'00" 4'00" 4'00"
10.35 Emma Forti Ettore Pagano	Violine Cello	III	Streicher- Ensemble (gem. Bes.)	e Lea Auerbach (*1973) e Bohuslav Martinu (1890-1959) d Johan Halvorsen (1865-1935)	Drei Tänze im alten Stil (1) Scherzando (2) Andante (3) Duo Nr. 2 (3) Poco allegro Passacaglia in g-moll nach einem Thema von Händel (Largamente)	4'50" 4'20" 8'00"
10.50 Salome Forchheimer Giulia Magrini	Violine Violine	IV	Streicher- Ensemble (gleiche Instr.)	e Luciano Berio (1925-2093) d Charles de Bériot (1802-1870) e Béla Bartók (1881-1945)	"Duetti per due violini" (1) Béla (26) Henri "Douze petits duos faciles" Op. 87: (3) Andantino (5) Andante "44 Duos Sz. 98": Nr. 10-11-12-22-36	1'20" 4'00" 5'30"

JURY-BERATUNG (11:00-11:40 Uhr)

AKUSTIKPROBE BLÄSER-ENSEMBLES UND GESANG (11:10-11:40 Uhr)

Uhrz. Name	Instrument	AG Kategorie	Ep Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer	
11.40 Pietro Angelucci Beatrice Moneta	Trompete Altsaxophon	II	Bläser-Ens. (Holz- u. Blechbl. gem.)	b Johann Sebastian Bach (1685-1750) d Pierre-François Clodomir (1815-1884)	Aus der d-dur Orchestersuite Nr. 3 (2) Air 12 Duette Op. 15 (4) Allegretto	3'10" 4'00"
11.50 Flaviano De Simone Lorenzo La Fortezza	Trompete Trompete	III	Bläser- Ensemble (Blechbläser)	d Louis Arban Saint-Jacome (1830-1898) e Allen Vizzuti (*1952)	aus "12 Duette": Andante-Minuetto-Sostenuto-Minuetto Bossa aus "Play Along Jazz Duets & Solo"	12'00" 7'00"
12.10 Corrado Severini Andrea D'Affronto	Sopran Klavier, Harfe	II Gesang IV Begleitung	a Thomas Morley (1557-1602) c Franz Schubert (1797-1828) Volkslied	It Was a Lover And His Lass aus "The First Book of Ayres" Abendlied aus "Lieder und Gesänge" D499 Calabrisella	3'10" 3'20" 1'20"	
12.20 Christina Schneck Thomas Werner	Sopran Klavier	IV Gesang	Volkslied a Anonymus a Thomas Morley (1557-1602) e Harold Arlen (1905-1986) d Michael Glinka (1804-1857)	Bunt sind schon die Wälder The Three Ravens It Was a Lover And His Lass aus "The First Book of Ayres" Over the Rainbow Moja Arfa-Nje iskuschaj menja bjes nuscdij	1'30" 3'00" 3'00" 3'00" 3'30"	
12.35 Claudia Perrino Gabriele Ramundo Orlando	Sopran Klavier	IV Gesang	d Giacomo Puccini (1858-1924) c Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) e Jerome Kern (1885-1945) Volkslied	O mio babbino caro aus: "Gianni Schicchi" Batti, batti o bel Masetto aus "Don Giovanni" KV 527 (mit Rez.) Can't Help Lovin' dat Man (of Mine) aus: "Show Boat" Nun will der Lenz uns grüßen	2'30" 4'30" 3'30" 1'20"	

Uhrz.	Name	Instrument	AG Kategorie	Ep	Komponist(in)	Vorspielprogramm	Dauer
12.50	Adriana Esposito Thomas Werner	Sopran Klavier	IV Gesang	c	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	aus "Bastien und Bastienne" KV 50: Rezitativ und Arie	3'30"
				d	Gioacchino Rossini (1792-1868)	aus "Petite messe solennelle": Crucifixus	3'30"
				d	Emil Sjögren (1853-1918)	aus "Julius Wolff's Tannhäuser" Op. 12 (2) Jahrlang möchte ich so Dich halten	3'00"
				e	Kurt Weill (1900-1950) Volkslied	aus "Dreigroschenoper": Die Seeräuber Jenny O surdato 'nnamorato	4'30"

JURY-BERATUNG (13:10-13:40 Uhr)

BERATUNGSGESPRÄCHE STREICHER, BLÄSER UND GESANG: LEHRERZIMMER/CAFÉ DE PARIS (15:00-16:00 Uhr)

Preisverleihungskonzert und Ergebnisbekanntgabe 18:00 Uhr, Aula der DSR

Concerto di premiazione e comunicazione dei risultati ore 18:00, aula magna

Juryzusammensetzung:

Daphne Nisi

Marco Sinopoli

Maria Mineo

Gabriele Ramundo Orlando

Lorenzo Rüdiger